



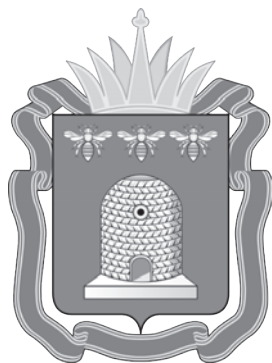
СБОРНИК СТИХОВ

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

СБОРНИК СТИХОВ
ПОЭТОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Моя малая
родина*





Моя малая родина

Сборник стихов
поэтов Тамбовской области

Тамбов
2017



Фонд
Перспектива
фонд-перспектива.рф



*Сборник стихов «Моя малая родина» напечатан в рамках проекта
«Центр поддержки сельской молодёжи «Энергия-68».*

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации № 68-рп от 05.04.2016 и на основании конкурса, проведённого Фондом поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива».

Р 60 **Моя малая Родина.** Сборник стихов поэтов Тамбовской области. – Мичуринск: АО «Издательский дом «Мичуринск», 2017. – 232 с.

Сборник «Моя малая родина» объединяет поэтические произведения литераторов Тамбовской области, представляющих все муниципальные образования Тамбовской области. В книге опубликованы стихотворения как хорошо известных авторов, так и начинающих поэтов.



УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!

Примите поздравления с юбилеем нашей малой родины – Тамбовщины. 2017 год стал для тамбовчан особенным – мы отмечаем 80-летие образования Тамбовской области, поэтому данный поэтический сборник, посвящённый нашему любимому и родному краю, является хорошим подарком к этому событию.

Тамбовская земля всегда славилась талантливыми, творческими и креативными людьми. Державин, Рахманинов, Мичурин – это люди, проявившие себя в различных сферах жизнедеятельности и навеки вписавшие свои имена в Великую историю России. А издание сборника «Моя малая родина» – это уникальный шанс для наших современников проявить себя и показать свои способности в поэзии.

Сегодня людям, проживающим в районах и сельских территориях, требуется особое внимание и поддержка со стороны государства, общества, бизнеса и местных властей. Поэтому наша задача – оказать поддержку тем людям, которые хотели бы изменить к лучшему жизнь своей малой родины, привлечь внимание к отдельным проблемам и, главное, сделать жизнь на селе более интересной и привлекательной.

Хочется выразить слова благодарности людям, приложившим усилия для создания и издания данного сборника, а также авторам, откликнувшимся на данную акцию и приславшим свои произведения для печати, на всеобщее обозрение, и пожелать не бояться творить и работать над созданием новых проектов, реализовывать их и достигать новых высоких результатов на благо Тамбовщины.

*Глава администрации Тамбовской области
Александр НИКИТИН*



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Перед вами коллективный сборник краеведческой поэзии, объединивший на своих страницах стихи близких по духу людей, схожих в своём стремлении увековечить историю различных времён и проявлений природы своей малой родины. Эти удивительно талантливые люди – наши земляки тамбовчане.

Книга «Моя малая родина» является творческим итогом большого проекта «Центр поддержки сельской молодёжи «Энергия-68», объединившего представителей районов и сельских территорий всей Тамбовщины.

Опыт публикации поэтического сборника для нашей области не первый, но то, что в книге представлены все муниципальные образования – особенно упор делается на сельские территории, – уникально и уже вызвало положительный резонанс в кругах наших творческих жителей.

На страницах книги «Моя малая родина» читатель может познакомиться с природой родного края, героями далёкой истории, прославившимися в ратных подвигах на благо своей Опчизны.

Искренне надеюсь, что выход в свет данного сборника произведений местных знатоков русского слова будет хорошим подарком не только для самих авторов, но и для большинства жителей нашей Тамбовской области и России в целом.

*Михаил ПРУДНИКОВ,
руководитель проекта «Энергия-68»,
председатель комиссии Общественной палаты Тамбовской области по
поддержке общественной самодеятельности и институтов
гражданского общества*



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы держите в своих руках уникальное издание, в котором нашли отражение поэтические произведения сельских жителей Тамбовской области, являющихся нашими современниками, нашими соседями, друзьями и знакомыми.

Поэтический сборник «Моя малая родина» – это маленькая часть литературного творчества нашей великой России, но она не должна и не может быть забыта и кануть в неизвестность! Наш долг – донести до читателей эти произведения и раскрыть новые таланты, которыми так богата наша тамбовская земля. Именно это подтолкнуло нас к созданию данной книги.

У нас есть поэты, способные говорить красиво о самых простых вещах, завораживая и заставляя задуматься нас о прошлом и о дне сегодняшнем. А пишут в нашей области люди разных поколений. Для одних стихи – способ самовыражения, для других – крик души, но и те и другие вместе создают удивительный мир поэтической истории нашего района, нашего края и всей страны.

Несмотря на эру высоких технологий и активное развитие электронно-информационных ресурсов, хочется верить, что книга никогда не потеряет своей информационной и эстетической ценности, останется фундаментом знаний человека.

Выражаю искреннюю надежду на то, что данное издание найдёт своего читателя и станет полезным источником информации о родном крае, любимой Тамбовщине!

*Анатолий ТРУБА,
составитель сборника*

Содержание

Бондарский район	
Вазингер Клавдия Александровна	8
Подьяпольский Александр Иванович	12
Гавриловский район	
Васюков Николай Егорович	16
Сайганова Любовь Степановна.....	20
Жердевский район	
Волчихин Михаил Васильевич.....	24
Краснов Василий Анатольевич	28
Знаменский район	
Васильева Вера	32
Скоробогатько Любовь Григорьевна	36
Шеховцов Геннадий Иванович	40
Инжавинский район	
Башмакова Надежда Львовна	44
Платицына Валентина Петровна	48
Подколзин Сергей Фёдорович.....	52
Кирсановский район	
Абраменков Иван Яковлевич.....	56
Башкиров Анатолий Алексеевич.....	60
город Котовск	
Казьмина Наталия.....	64
Матвейкина Татьяна.....	66
Расторгуева Алла.....	68
Мичуринский район	
Конова Татьяна	70
Поляков Пётр Николаевич	74
Мордовский район	
Мягков Александр Николаевич	78
Сайераева Татьяна Валентиновна.....	82
Моршанский район	
Лакина Елена Анатольевна	86
Нифонтова Галина Васильевна	90
Олейникова Елена Игоревна	94
Мучкапский район	
Жалнин Андрей Васильевич.....	98
Набережнев Дмитрий Васильевич.....	102
Никифоровский район	
Зелепукин Владимир Яковлевич.....	106
Ремизов Виктор Максимович	110

Первомайский район	
Бакулина (Жандарова) Елена.....	114
Березовский Александр.....	116
Кофанов Сергей Владимирович.....	118
Отрубянникова (Агапова) Анастасия	122
Петровский район	
Акулов Иван Иванович.....	124
Новиков Алексей Иванович	128
Пичаевский район	
Безрукова Ольга Викторовна	132
Шилина Светлана	136
Рассказовский район	
Горелкин Юрий	140
Земляков Валерий Александрович.....	144
Часовских Елена.....	148
Ржаксинский район	
Карпенко Сергей Павлович.....	152
Пирожков Анатолий Анатольевич	156
Сампурский район	
Жарикова Светлана Семёновна.....	160
Меркушова Наталья Сергеевна.....	164
Сосновский район	
Чанова Ирина Михайловна.....	168
Чербаев Николай Николаевич.....	172
Староюрьевский район	
Артёмов Фёдор Андреевич.....	176
Макаров Александр Михайлович.....	180
Сутормин Алексей Григорьевич.....	184
Цурикова (Демидова) Нина Петровна.....	188
Тамбовский район	
Журавлёв Александр.....	192
Токарёвский район	
Абросимов Владимир Викторович	194
Бабайцев Александр Иванович	198
Бабайцева Дина Васильевна	202
Василенко Алевтина Ивановна	206
Хрипякова Валентина Серафимовна.....	210
Уваровский район	
Аксёнов Сергей Иванович.....	212
Кудрявцева Тамара Дмитриевна.....	216
Майская Любовь Александровна	220
Мешкова Елена Анатольевна.....	224
Перов Николай Иванович.....	228



Вазингер Клавдия Александровна

Вазингер Клавдия Александровна (12.11.192, г. Енисейск, Красноярский край – 17.12.2011, с. Бондари, Тамбовская обл.) окончила Саратовский пединститут. Приехала по распределению в Тамбовскую область. С 1958 года работала учителем в Арбеньевской семилетней школе Мучкапского района. Писала стихи, которые с удовольствием печатали в местной газете. В 1965 году переехала в Бондарский район, работала сначала в Нащёкинском СДК, затем заведующей читальным залом в Бондарской центральной библиотеке. «Стихи я пишу с детства, – вспоминала Клавдия Александровна, – писала стихи в самые трудные моменты моей жизни. Они помогали мне жить и бороться с одиночеством и нездоровьем».

Стихи К.А. Вазингер понятны каждому: лирические, о любви, верности, о родном крае, о людях разных профессий, о войне, стихи, посвящённые просто хорошим людям. Стихи печатались в газете «Народная трибуна». Библиотека издала два сборника стихов К.А. Вазингер, часть из которых легли в основу сборника «Армия. Народ. Победа», посвящённого 65-летию Великой Победы и напечатанного в тамбовской типографии. Несколько раз в библиотеке проходили творческие вечера К.А. Вазингер.

*Стихи мне и радость, и счастье,
В них сила и слава моя.
Нет в мире теперь такой власти,
Чтоб миру отнять у меня.*

Россия

В веках твоё имя достойно звучало,
Была ты, Россия, твердыней всегда.
Ты грудью своей от врагов отстояла
Свободу и счастье народов труда.

Славься, Россия, Отчизна свободная,
Славься, великий российский народ,
Славой овеяна воля народная,
Верной дорогой к Победе ведёт.

Немеркнувшей славе твоей равных нету,
Сильна и раздольна родная земля.
На тысячу вёрст озаряют планету
Сияньем рубиновым звёзды Кремля.

Идёшь в новый век, отдаляя вчерашний,
Как будто свершаешь великий полёт.
Да здравствует славная Родина наша –
Свободы и мира надёжный оплот!

Армия России

Прославилась в боях войны гражданской,
Борясь за мир и счастье на земле,
А героизм рабочий и крестьянский
Как знак Победы дорог нам вдвойне.

Прошла ты боевых дорог немало,
В борьбе с фашизмом отличалась вновь,
Твои солдаты с самого начала
За справедливость проливали кровь.

Да, вправе мы героями гордиться,
Твоих героев помнит наш народ.
За мир, за счастье, за покой границы
Солдат России долг свой отдаёт.



Память войны

Не вернуть нашей юности дней,
Промелькнувших видением кратким.
Так никто из погибших друзей
Никогда не вернётся обратно.

Не назначит волнующих встреч,
Не придёт на лихую гулянку.
Только память умеет беречь
Их весёлую речь и осанку.

Нам прошедшей любви не забыть.
Велики и потери, и беды.
Но умели мы ждать, и любить,
И с восторгом встречали Победу.

Возвращение

Поезд мчится. За окном мелькают
Перелески, нивы и поля.
Здравствуй, сторона моя родная,
Русская любимая земля.
В гимнастерке новой аккуратной,
По приказу части войсковой,
Парень возвращается обратно,
В свой колхоз, в село своё, домой.
Ведь ещё вчера ты был солдатом,
В памяти остались те года.
А теперь в полях за агрегатом
Принял вахту мирного труда.

Крестьянка

М.А. Поздняковой

«Крестьянка» - великое слово,
Такая во все времена
Ко всякой работе готова,
В любой обстановке сильна.

Ты руки свои не жалеешь,
И некогда им отдыхать.
Спокойно и просто умеешь
Любые проблемы решать.

Хозяйкой по жизни проходишь,
Не ждёшь ничего от людей.
В трудах неустанных находишь
Ты счастье всей жизни своей.

Ты вынесла годы лихие,
Твои убеждения сильны.
Ты вместе с народом России
Ковала Победу страны.

Такими гордится Россия,
Ты жизненный стержень её.
Прекрасной звездой в небе синем
Пусть светится имя твоё.



Подгяпольский Александр Иванович

Жизнь многих людей, особенно в молодые годы, связана с поиском своего места на земле. Именно поэтому Александру Подгяпольскому пришлось поколесить по ней от Москвы до самого Заполярья. Но не нашёл ничего лучше нашего Тамбовского края, своего родного села Граждановка, где родился и вырос, Бондарей, где прошли основные годы его деятельности. Сегодня он пенсионер, но активная жизненная позиция не только сохранилась, но и возрастает. Удивительно, но за последние несколько лет он выпустил две объёмные книги стихов. Первая книга «Верность» посвящена ветеранам Великой Отечественной войны и наследникам их славы, вторая носит название «Время». В ней стихи о людях, которые воевали, трудились и стали известными в районе, области, стране. Много стихов о нашем крае, лирических и просто о любви во всём и ко всему. Сегодня вашему вниманию мы предлагаем поэму «Сила».

Сила

Отрывок из поэмы

I

Что ни закат – в платке печальном,
Проказой будто поражён.
Был даже крест в явленье странном
И гром, как колокольный звон.
Об этом мать мне рассказала
В воспоминанье о войне.
Видать, и солнце пострадало
От взрывов, гари на земле.
Что говорить тут о солдатах
В пылу не солнца, а огня.
Но выживали в нём ребята,
Бесстрашием врага грома.
Дней боевых не блёкнет краска.
Рассказ из тысяч – об одном.
Жил в Бондарях Дерябин Вася,
Прослывшийся в нём озорником.
На фронт пробился добровольцем,
Хотя собой не богатырь –
Зато с неколебимой волей
И сердцем чистым и простым.
Озорничал не зло – для шуток,
Кому-то, может, насолил,
Но это был всегда поступок –
Плохих людей он не любил.
А с кем дружил – дружил по-братски:
Нужна поддержка – он горой.
С ним подружиться были рады
Девчонки уличной гурьбой.
Таким прослыл и в разведроты –
Дурным умом в ней места нет.
Василий стал отменно строже,
Сумел на годы повзрослеть.



В войсках – конкретные порядки,
То передышки, то бои.
В разведке – сложные преграды,
Ценнее ночи, меньше – дни.
Но и для дней заданий столько,
Лишь успевай. Вертись волчком,
Пробраться по землеце скользкой
К врагу – и в путь назад ползком.
Бывали, правда, исключения:
Надев мальчишечий наряд,
Проник во вражье оцепленье
«Искать пропавших жеребят».
Но хмурый немец здесь в засаде –
В копне сокрытый пулемёт.
Схватил за шиворот в досаде,
Василий думал, что прибьёт.
Пустил слезу в рукав грязнущий,
Бесперебойно немцу врёт:
«У одного пробиты уши,
А у другого срезан хвост!
Ещё у жеребёнка что-то
Такое есть под животом,
О чём и говорить неловко...» –
И с хитрецей смотрел в лицо.
Развеселил до слёз он немца,
Тот, отпуская, дал тумак.
Василий – в рот кусочек хлебца,
Низиной быстренько в туман.
Живой вернулся. Солнце село,
Но первым делом доложил,
Что пулемёты в копнах сена,
О том, как немца охмурил.
Их поутру накрыли залпы –
Для пушек лучшая мишень.
Там, очевидно, немцы спали.
Так сбил Василий вражью спесь.
О всех заданиях разведки
Строкой никак не рассказать –
Стал свой в пятёрке верных, крепких,

Известных лосевских солдат.
Комвзвода Лосев слов не тратил
На разговоры по душам:
Кто неунывчив – тот приятель,
И в шутках открывался сам.
В самой разведке – шутки напрочь,
Здесь только взгляд, здесь только жест.
Порой с задумкой рейда на ночь
Недели не давали весть.
Свою задержку восполняли
Так нужным важным «языком»
И при докладе засыпали
У командиров за столом.
Давался отдых как награда:
Замри, война, – так крепок сон.
И всё ж в боях до Сталинграда прошли.
Прошли! Сквозь смерть и стон.



Васюков Николай Егорович

Николай Егорович родился 17 декабря 1940 года в крестьянской семье в Сампурском районе. Не понаслышке знает, что такое голод.

Семилетку окончил с отличием. Поступил в Тамбовский автодорожный техникум. Затем его направили в Воронежскую область, в город Бобров. Там проработал год, начал писать заметки в местную газету под названием «Совет старейших». Потом был редактором газеты «Аврора».

Три года служил в армии в Венгрии. При гарнизоне были курсы подготовки для поступления в вуз, Николай ходил на эти курсы, одновременно писал корреспонденции и заметки в военную газету. Собирался поступать в Киевский университет. И поступил. Учился четыре года по сокращённой программе. Начал писать стихи. Университет окончил в 1967 году. Квалифицировался как радиожурналист. Практику проходил в Симферополе, на студии телевидения, в областном телерадиокомитете. Там работал в отделе новостей.

Затем переехал с семьёй в село Сампур. Прошёл в районной газете все служебные ступени: от литработника до заместителя редактора.

В 1980 году, после образования Гавриловского района, Васюкова направили во 2-ю Гавриловку на должность редактора газеты «Свет Октября», а затем «Сельские новости».

Сейчас Николай Васюков возглавляет районный Совет ветеранов. Ему нравится жить здесь, работать и творить... Он вообще человек творческий, и ему необходимо вдохновение. Земля гавриловская – прекрасное место для создания стихов.

Моя деревня

Мне деревня – души услада,
Словно первой любви цветок.
Свесив голову, на ограде
Греет «кости» забытый горшок.
Много неба и много солнца,
На реке сытно гуси гадят.
Из прохладных глубин колодца
Оробевшие звёзды глядят.
От нечаянной встречи жарко,
Обожгли голубые глаза.
И в до боли знакомом парке,
Как и в сердце, бушует гроза.
За Вороной – седые курганы,
Россыпь ельника по берегам.
И маршруты в далёкие страны
Это здесь я узнал по слогам.
Нынче вновь у родимых истоков.
Я нигде их, поверь, не стыжусь.
Не окончится раньше срока
Наречённое именем Русь.



* * *

Я иду из тамбовской глубинки,
Точно странник в столицу саму.
И на память берёзки, осинки
Янтаря мне насыпят в суму.
Я с собою возьму эту рощу,
Приворонья луга и поля,
Речку Иру, где гуси полощут
Два своих белоснежных крыла.
Эти сёла, где я не прохожий,
Что Нечаевка, что Липяги,
С каждым годом милей и дороже,
Ты, Россия, им жить помоги!
Будет чем удивить мне столицу:
Всё весомее наш каравай.
И не зря мне в столице приснится
Хлебоносный Гавриловский край.
Сын России, Отчизны частица –
Он в твоей и в моей он судьбе.
Из него мне душою напиться
В каждом хуторе, в каждой избе.
За него, как и наши предтечи,
Поклонюсь я святым образам,
За берёзок прощальные свечи...
И Москва вдруг поверит слезам.

Земля родная

Во сне я вижу землю эту.
Мне без неё не мил покой.
Её люблю зимой и летом,
Она – мой крест и орден мой.
Поля, что кормят город хлебом,
Леса, где водятся грибы,
Цветы в лугах под синим небом –
Мне знаки добрые судьбы.
На ней живём и ею живы,
И за неё в бою умрём.
О красоте её неживой
Мы песни лучшие поём.



Сайганова Любовь Степановна

Любовь Степановна Сайганова (Панкова в девичестве) родилась 1 июня 1959 года в селе Козьмодемьяновка Гавриловского района Тамбовской области.

После окончания школы Люба в 1976 году поступила учиться на бухгалтера в Тамбовский сельхозтехникум, где была членом комитета комсомола, комсомольским секретарём и состояла в редколлегии группы. Техникум она окончила с отличием. Вскоре после этого вернулась в родную Козьмодемьяновку, где поступила на работу заместителем главного бухгалтера в сельпо.

С января 2006 года Любовь Степановна была назначена на нынешнюю должность – руководителем централизованной бухгалтерии образовательных и других организаций Гавриловского района.

С 2008 года Сайганова была членом Общественной палаты Тамбовской области, членом комиссии по регламенту и этике. Имеет благодарность от администрации района за свою безупречную работу на руководящей должности, за многолетний и добросовестный труд и большой вклад в социально-экономическое развитие района.

Моя малая родина

Обнимает рассвет луговые просторы,
Переливы полей и зелёную даль!
И с такой красотой не сравнятся и горы,
Не сравнится французский Версаль!
Здесь туман по утрам обнимает травинки.
Здесь звенит, как хрусталь, под ногами роса.
Всё родное вокруг – от берёз до пылинки –
И родные до слёз голоса!
Я цветов аромат полной грудью вдыхаю.
И ласкает теплом ветер с хлебных полей.
Моё сердце поёт! Я опять замираю
И вокруг красоту называю своей!
Ах, как красит закат луговые просторы,
Переливы полей и зелёную даль..
Так зачем мне нужны каменистые горы?
И зачем мне Париж и дворцовый Версаль?

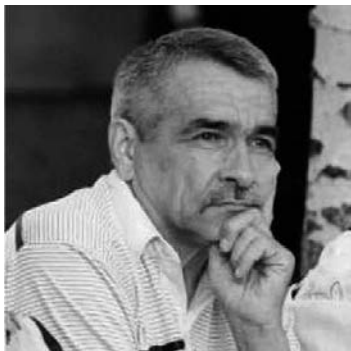


Отгузна

Я встречаю рассвет твой багровый.
Провожая порою закат.
Каждый день твой как будто бы новый,
И как будто бы новый наряд.
Не могу наглядеться на реки,
На луга, на цветы, на поля.
Я молю, чтобы были навеки
Все богатства, что дарит земля.
Чтобы утром петух заливался,
Солнца луч пробуждал каждый раз,
Воробей в луже летом купался,
Каждый час жизни радовал нас.
Наши узы надёжны и прочны.
А любовь к тебе вовсе не блажь.
И я в главном уверена точно –
Ты меня никогда не предашь!

* * *

Вот закат догорел,
Солнце скрылось вдали,
Соловей вновь запел,
Он поёт до зари.
И шуршат камыши,
Ветер клонит их вниз.
А в лесистой глуши
До утра мрак повис.
Только здесь всё не так,
Здесь тепло и простор.
Да и вечер мастак
Повести разговор.
Месяц, словно пастух,
Среди тысячи звёзд,
Умиляет наш слух
Шёпот белых берёз.
Посидим мы вдвоём,
Как тогда при луне.
Тихо песню споём
О родной стороне.
Мы пьянем от грёз.
Благодати не счесть!
Жить средь белых берёз
Я считаю за честь.
Может, пафосно?
Да. Только всё же пойми,
Ведь Россия одна,
И у ней мы одни.



Волгин Михаил Васильевич

Его малая родина – это деревни, которые составляют ныне Покрово-Марфинский сельсовет. Там его корни, там он родился, учился в школе, работал учителем. Филологическое образование получил в Тамбовском государственном педагогическом институте, где и удобрили его любовь к русскому языку и литературе. С конца 80-х годов живёт в Жердевке. Профессионально занимался журналистикой, десятилетие отдал работе в органах местного самоуправления, ныне трудится в акционерном обществе «Ростелеком».

С поэзией знаком со школьной скамьи. В студенческие годы это знакомство переросло в любовь с попыткой заявить о себе публично. Первые стихи появились в институтской газете «Народный учитель». Затем были публикации в районных и областных газетах, в журналах «Литературный Тамбов» и «Подъём», в коллективных сборниках, альманахе «Трегуляевских сред». В единственную его книгу «Ясень» вошли ранние стихи, написанные в основном в 80-е годы. Всё, что написано после, вместе пока не издано, в том числе поэмы «Не самая печальная повесть» и «Тамбовский волк».

Запоминаю

Как пастухи идут по найму,
Иду по свету –
Я этот мир запоминаю
И землю эту;
Запоминаю дом и куст
Сырой сирени,
Запоминаю наизусть –
В стихотворенье.
Уносит листья, а вослед
Уносит стаю –
Рифмую осень и рассвет –
Запоминаю;
Запоминаю поезда,
Как многоточья,
Строкой летящие из ста
Таких же точно;
Запоминаю радость роз
В твоих объятьях
И пряди собранных волос,
И трепет платья;
Запоминаю нежность щёк,
Навеки нанят,
Прошу Всевышнего ещё
Продлить мне память.
Запоминаю, как могу,
Дыханье плоти,
Костёр на дальнем берегу,
Глаза напротив;
В метель распахнутую дверь
И птицам крохи...
Запоминаю целых две
Моих эпохи.
А что не так – в черновиках
Своих сминаю,
Рифмую, значит, на века
Запоминаю.



Моё поколение

Мы жили, мы не дорожили,
Когда отечеству служили,
Когда обрывочно дружили, транжирия молодость,
Когда своих возлюбленных кружили,
Чтоб после бала быть чужими, и нам казалось:
Мы двужильны на все грядущие года.
Мы были Мишами и Витями,
Как будто связанными нитями,
От настоящего за тридевять
Еще не пройденных дорог;
Мы дети замысла не злого,
Из поколения разлома;
Где наши зёрна, где солома –
Со временем рассудит Бог.
Мы были духом и мощами
Из стройотряда и общаги,
А если после отощали
И оказались на мели,
Мы всё ещё готовы лбами
Долбить на Каме и на БАМе
И с жаром припадать губами
К одной шестой всея земли.
Мы от костра и от гитары –
Любили, верили, витали,
И нас заманивали дали,
И мы прибьёмся к небесам,
Но пусть она, как прежде,
Вертится,
Пусть людям любится и
Верится,
И пусть уже не наша
Сверстница
Бежит навстречу парусам.
Пусть наши славные потомки
Через века, через потёмки
Откроют старенькие томики,

Вдохнут эпоху и простят
Нас за непройденные тернии,
За все пробелы и потери,
За то, что выстроить хотели
Храм без молитвы и гвоздя.

По Руси

Не знаешь, откуда берётся
грусть,
Тоска и любовь к дорогам,
Как будто вдали проступает
Русь
Перед родным порогом.
Почувствуешь тяжесть
жизнейских пут
И райскую радость нищих,
Как будто тебе открывают путь,
Который ты в сердце ищешь.
Когда по земле расставляют
силки
И в сеть загоняют ветры,
Потянет в поля целовать
васильки
И обнимать рассветы.
Когда под ногами сжигают
наст
И души сжигают – ты же
Простишь, кто однажды тебя
предаст
И кто отречётся трижды.
Расскажут потом
О таком-сяком,
Причудливом человеке,
Который пошёл по Руси
босяком
Бродить в двадцать первом
веке.



Краснов Василий Анатольевич

Василий Анатольевич родился в 1958 году в Воронежской области. В 1975 году окончил Жердевскую среднюю школу № 2, в 1980 году – историко-английский факультет Тамбовского государственного педагогического института. В 1980–1986 годах работал учителем истории Ивановской восьмилетней школы, затем в течение нескольких месяцев – инспектором РОНО. С марта 1987 года и по настоящее время – преподаватель Жердевского колледжа сахарной промышленности. Кандидат исторических наук, основатель и руководитель музея истории колледжа. Автор многочисленных публикаций по краеведению.

Стихи публиковались в областных газетах, коллективных сборниках, журнале «Подъём». Автор двух сборников стихов – «Алый гром» (1988) и «Красное солнышко» (2001).

* * *

Павлинье перо обронила заря
В остывшего озера лик темноокий.
Тамбовщина. Осень. Конец сентября.
Как ржавые лезвия листья осоки.
Луны недокованный, тусклый бердыш
Опять занесён надо мной для удара,
Да глупая кроха – летучая мышшь
Зачем-то раскинула крылья-радары.
Ах, если бы можно в охапку сгрести
И этот закат, и его отраженье,
Чтоб в тёплую избу навек принести,
Не встретив совсем твоего возраженья.
И руки испачкав в малиновый цвет
И охрою бледные щеки измазав,
Забуть, что наутро наступит рассвет,
Что солнцу не будет, как людям, приказа.
А после упавшую в невод звезду
Подвесить в углу вместо старой лампадки.
Забуть про корысть. И не требовать мзду.
И рыбой не биться в последнем припадке...
А просто курить, протирая стволы,
На шомпол нанизывать дымные кольца
И думать, как люди ничтожно малы,
Коль нет за закатом прийти добровольца.

* * *

В России без царя нельзя,
Народ не вынесет свободы.
И в этом его сущность вся –
Искать всю жизнь на суше броды.
Найти и, замочив штаны,
Бежать в смятенье без оглядки.
И нет ничьей в судьбе его вины.
Такие на Руси порядки!



* * *

Сенокос. День рождения Пушкина.
Обречённый какой-то июнь.
Жизнь похожа на слёзы кукушкины,
Так и шепчет мне на ухо: «Плюнь».

На заботы свои бесконечные,
На стихи, что годами хранишь.
Не осилить ветра тебе встречные,
Всё равно высоко не взлетишь.

Мне бы взять, да навеки обидеться,
Да за строчки начать воевать.
Но, бывает, такое привидится,
Что не хочется глаз открывать.

Будто лес в одеянье старушкином,
Будто травы желты на корню...
Сенокос. День рождения Пушкина.
И томится душа по огню.

Счастье

За тридевять земель пойдёшь –
Конечно, счастья не найдёшь.
Оно, родимое, под боком,
Его лишь надо разглядеть –
Дом у пруда, деревьев медь –
Недремлющим, сверлящим оком.

Оно чужое, то есть наше.
Наверно, не бывает краше
И горше своего гнезда.
Душа, как Финист-сокол, бьётся,
А что ей, глупой, остаётся –
Желать иль сгинуть в никуда.

Нельзя в России быть пророком,
От них проблемы лежебокам,
А зрячим – головная боль.
Нас снова поджимают сроки –
Не до истории уроков.
Зачем на раны сыпать соль...

Ведь на извечные вопросы
Не стало нынче меньше спроса –
Он постоянным будет впредь.
Нам не до жиру – кровь из носа –
Идти вперёд без перекосов,
Но где она, в России, твердь...



Васильева Вера

Вера Васильева родом из тех мест, что недалеко от Любичей и Мары, крестилась в Оржевской церкви. Эти места тесно связаны с именами Н.И. Кривцова, Е.А. Боратынского, Ф.Ф. Вигеля и Я.И. Сабурова, а эти имена, в свою очередь, связывают наш край с именем А.С. Пушкина.

Родилась в год празднования 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Приехав в Знаменку, окунулась в атмосферу, пропитанную духом поэта, так как знаменская земля связана с именем нашего гениального соотечественника – здесь родилась его жена Н.Н. Гончарова, в Воронцовке жил его крёстный отец А.И. Воронов. Профессия у неё самая прозаичная – бухгалтер, но это не мешает увлечениям – любить творчество Александра Сергеевича и вообще поэзию, петь в самодеятельности.

Изданы сборники стихов «Это просто мой дневник» (2014) и «Тихое воскресенье» (2016).

*Нет, мне ни в чём не надо половины!
Мне – дай всё небо! Землю всю положь!*
Евгений Евтушенко

Мне половинчатость мешает жить,
И оттого её во многом не приемлю.
Не претендую ни на небо, ни на землю,
А лишь на право искренне дружить.
Ведь при моей привязанности всей
О половинных чувствах речи быть не может,
В любой из дружб всегда особенно тревожат
Молчанье, недосказанность друзей.
Лишь их открытость помогает мне
Соразмерять свои возможности, пристрастья,
Не облагается налогом дружбы счастье
И потому пожизненно в цене.

* * *

Не была за «бугром», и не надо –
Ежеутренне думаю я,
Этой раннею росной прохладой,
В предвкушении жаркого дня.
Панорамой Никольской люблюсь,
Как написанным маслом холстом,
Где дома, словно важные гуси,
Выплывают в тумане густом.
И садов островки бесконечны,
Как комочки уснувших ежей,
Огороды, припавшие к речке,
Рыболовы с трофеем ершей.
Не была за «бугром», и не надо,
Ведь Никольского нету родней –
Я спускаюсь с него, сердце радо,
Что я русская. Благостно мне.



* * *

Словно сёзы, дождинки блестят,
Ветер листья с деревьев срывает,
Улетая, последний косяк
Своим криком тоску навевает.

Не заставит зима себя ждать,
В вихре вальса снежинки закружит,
За окном будет вьюга стонать,
Но не тронет она наши души.

У природы законы строги:
Чередуются зной с холодами,
Только мы тобой им вопреки
В отношениях смены не знаем.

Потому лёгкой грусти налёт –
Не предчувствие зимней печали,
Нас любовь, будто солнце, весь год
Согревает своими лучами.

Осенний вернисаж

И снова волшебница осень
И спутник её листопад
Весёлые краски наносят,
Не глядя куда, наугад.
Но небо пока ещё чисто,
И воздух ночной, словно бриз.
А золото звёзд, как монисто,
Рассыпавшись, катится вниз.
Багрянцем украшены парки,
Как вышивкою без канвы,
Дарите друг другу подарки –
Букеты из яркой листвы!
Спешите, совсем ведь недолог
Осенней красы вернисаж,
Расстелет зима белый полог,
Надолго изменит пейзаж.
Уйдёт эта тёплая осень,
Кострами дыма в тишине,
Погаснет и звёздная россыпь...
Но всё объяснимо вполне.



Скоробогатько Любовь Григорьевна

Любовь Григорьевна родилась в 1953 году в Амурской области. Но вся сознательная жизнь и трудовая биография связаны со Знаменским районом. Здесь окончила Сухоптинскую среднюю школу, сюда же вернулась после окончания агрономического факультета Мичуринского плодовоовощного института имени И.В. Мичурина. Рабочий стаж – более тридцати пяти лет, из них семнадцать – заведовала отделом сельского хозяйства редакции районной газеты «Сельская новь», была агрономом, инспектором по заготовкам и качеству сельхозпродукции, начальником отдела защиты растений Управления Россельхознадзора по Тамбовской области, в настоящее время – специалист-эксперт отдела земельного контроля Управления Россельхознадзора по Рязанской и Тамбовской областям. Имеет активную жизненную позицию.

Стихи начала писать со школьных лет. Сейчас пробует себя в прозе. Печатается в районных газетах Знаменского и Сампурского районов «Сельская новь» и «Трудовая слава», в альманахе «Трегуляевских сред». В 2013 году издан сборник стихов и прозы «Разговор по душам». Член Союза журналистов России.

Стихи и рассказы Любови Скоробогатько посвящены родным местам, людям села, отношениям между ними. Они отличаются искренностью и простотой, любовью ко всему, о чём она пишет.

Частичка России

Частичка Земли и частичка России –
Родимые, милые сердцу края...
Меня берегла ты, питала, растила.
Ты – мать, а я лишь кровинка твоя.

В моих волосах золотишки от поля,
Задумчивость утра в мерцании рос,
В глазах синева от речного раздолья,
А светлая кожа – от белых берёз.

Тебя ни забыть, ни покинуть не смела,
Твоею судьбою жила и живу.
По-детски наивною строчкой несмелой
И зрелым стихом дань любви отдаю.

Твоим недородом и мне было голодно,
И в буднях твоих я тружусь много лет.
Зимой твоей цепенела от холода,
Твоею весной воскресала от бед.

Твоими дорогами – ранними, поздними,
Их пылью и ветром привольным дыша,
Давно я иду. Здесь под звёздами вешними
От первой любви зазвенела душа.

Здесь тихое слово обронено было
На росной заре, на витке бытия,
Что силой земною меня одарило...
И так же, как ты, стала матерью я.

Тебя возносила, ни с чем не считалась,
С тобой непростую судьбу разделя,
И вехою каждой с тобою срасталась.
Частичка России – частичка меня.



Сухотинке

Село мое, здравствуй!
Опять я приеду
Пить сосен пушистых
Зелёную пену,
И тень облаков
Над песчаной грядой,
И кипень берёзок,
Посажённых мною.

И клеточкой каждой
Прочувствовать чутко
Тенистый ивняк
Над изгибом речушки,
Медвяную сказку
Созревшего луга,
И дикого леса –
Давнишнего друга.

Ладонью
Шершавую спину потрогать
Седых тополей
У родного порога,
Что тень мою помнят.
По их наученью
Иду я дорогой добра
И терпенья.

И свежий глоток
Из родимой криницы
Поможет от бед
И обид излечиться
И снимет усталость
Тернистых путей.
Мне б выбраться только
К тебе поскорей!

Слово

Вновь чистый лист.
Светло и страшно.
Чем белизну его залью?
И опыт прошлый иль вчерашний
Наполнит исповедь мою?
И мыслей рой
Звенит и жалит.
И болью бьёт в висках опять,
И долгой мукою терзает
Один вопрос: с чего начать?
С чего начать?
Как взвесить слово,
Что зреет в глубине сейчас,
Чтоб было дорого и ново,
Душой огранить, как алмаз?
Оно во мне.
Живую капелькой,
Кровинкой малой просит жизнь.
Прошу, как нищенка на паперти:
Пора пришла. Родись! Родись!
Вновь смятый лист
Шуршит укором.
Опять не то и не оно.
И полувсхлипы, полустоны
Текут в полночное окно.
И катится
Из лона жаркого,
От слёз и крови солоно,
На светлый лист дитя желанное,
Родное, тёплое – оно.
«Подумаешь...» –
Упрёк невольный,
Когда такого не дано.
Попробуйте. Как это больно!
Как это больно и светло!



Шеховцов Геннадий Иванович

Геннадий Иванович родился 29 декабря 1957 года в селе Н. Шеховцово Курской области. В 1969 году семья переехала в Знаменский район Тамбовской области. В 1975 году окончил Знаменскую среднюю школу, в 1981 году – Тамбовский институт химического машиностроения. После окончания института работал инженером в районной межколхозной строительной организации, в районном отделе культуры.

С детства проявлял интерес к поэзии и, как многие, ради развлечения писал стихи. Позднее это стало для него жизненной необходимостью. Прикованный к постели тяжелой болезнью, он живёт стихами и дарит людям частичку своей души.

В 2001 году был издан первый поэтический сборник «Истоки», в 2003 году – «Я родом из глубинки», в 2006-м – «Свет благодатный», в 2009-м – «Частичка души», в 2015-м – «Трепетный родник». Стихи поэта выражают состояние души, полны раздумий о своём предназначении и о насущной необходимости сохранить в душе добрые чувства.

В октябре 2015 года на общем собрании Тамбовского отделения Союза писателей России Геннадий Шеховцов был единогласно принят в писательскую организацию.

Мокрый луг

Ф. Васильеву

Черноземье. Знаменка. Россия...
Графский дом, шумящий парк над Цной –
Здесь когда-то счастлив был Васильев,
Упивался прелестью степной.

Но когда душа его грустила,
Холодили грудь кусочки льда.
Вновь и вновь неведомая сила
По утрам звала его сюда.

На манящий берег Кариана,
Где роса на травах как слеза,
Где целуют белые туманы
Речки лучезарные глаза.

Лишь проснётся солнце над горою,
Разорвав рассветный серый круг,
Он спешил – этюдник за спиною –
Посмотреть опять на мокрый луг.

Уловив счастливое мгновенье,
Он творил, паря над суетой,
И мазки – частички вдохновенья –
Замирали вечной красотой.



Мой милый берёзовый край

Частичка великой России.
Частица тамбовской земли.
Хмелею под Знаменской синью,
Когда в ней трубят журавли.

Вдыхаю весенней порою
Лугов твоих нежный дурман.
И греет мне сердце, не скрою,
Наш давний любовный роман.

Когда-то по Дикому полю
Гуляли шальные ветра.
А нынче хлебам здесь раздолье
И льётся зерно в бункера.

Люблю я тебя беззаветно,
Мой милый, берёзовый край,
Когда ты в листве разноцветной,
Когда по садам бродит май.

Когда твои парки и скверы
Укроет снегами зима.
Когда в беспросветном и сером
В дожде растворятся дома.

Готов разделить я с тобою
Печали и радость побед.
Мы связаны общей судьбою,
И связи прекраснее нет.

У вечногo огня

Мне писать всегда об этом страшно:
Жизнь прожив средь звонкой тишины,
Посвящать слова свои прекрасным
Людам, не вернувшимся с войны.

Словно сердце павшего солдата,
Бьётся пламя вечногo огня.
День Победы – горестная дата,
Сгусток боли в сердце у меня.

Преклоняя трепетно колени,
Я кладу к подножию букет.
Как огонь сожжённых поселений,
Запылал малиновый рассвет.

И спешат седые ветераны
Помянуть погибших в той войне,
И войной оставленные раны
Беспокоят, кажется, вдвойне.

Оставляют капли дождевые
Мокрый след на каменных щеках,
Памятники, будто бы живые,
Держат мир спасённый на руках.

Я хочу, чтоб люди вспоминали,
Завоёван он какой ценой,
Чтобы дети, внуки мои знали
О войне по книгам и кино.



Башмакова Надежда Львовна

Надежда Львовна родилась 19 декабря 1959 года. Окончив с отличием Инжавинскую среднюю школу-интернат, в 1977 году стала студенткой факультета физического воспитания Тамбовского ордена «Знак Почёта» государственного педагогического института.

С 1981 года работала учителем физической культуры в Инжавинской средней школе № 2. Имеет высшую квалификационную категорию.

На данный момент является заместителем председателя Инжавинского районного Совета народных депутатов.

Одна из главных тем стихотворений Н. Л. Башмаковой – путь души через любовь и красоту к духовному просветлению. Творчество – это стиль её жизни. Она педагог, воспитатель по образованию и призванию, поэтому учит и своих читателей любить, видеть красоту окружающего мира и стремиться к красоте. Её стихи учат добру, ведь именно его так не хватает в нашем мире. Стихи отличаются напевностью, имеют особый звуковой ряд, поэтому многие из них положены автором на музыку.

Река из детства

По извилистой тропе
Я бегу с горы к реке,
Голубые незабудки
Крепко сжав в своей руке.
Их в венок сплету несмело
И на воду положу,
Мой венок плывёт куда-то,
А я с берега гляжу.
В бальных платьяцах кувшинки
Вновь танцуют у моста,
Красотой своей пленяют
Сердцу близкие места.
Тень раскидистых деревьев
Выплывает кружева,
От любви над светлой речкой
Так кружится голова.
Воды быстрые течением
Мои годы унесли,
За любовью вслед печали
Снова на сердце легли.
И опять реке Вороне
Незабудки я дарю
И её прозрачным водам
Грусть с печалью отдаю.

* * *

Инжавинская щедрая земля,
Вскормила и взрастила ты меня.
Одной судьбой с тобой живу, дышу
И гордость в сердце искреннем ношу.
Для взлёта мысли смелой, для мечты
Мне крылья расправляешь нежно ты.
В пути надёжных спутников даёшь,
Звездой путеводною ведёшь.
Зовёшь тоской домой из дальних мест.
Тобою жить – достойна жизни честь!
На сердце песни о тебе легли.
Я – дочь родной инжавинской земли.



Платицына Валентина Петровна

Валентина Петровна родилась 13 июля 1950 года в селе Сапино Инжавинского района Тамбовской области.

В 1965 году Валентина Петровна окончила Сапинскую восьмилетнюю школу. Училась она с большим удовольствием, особый интерес проявляла к урокам музыки и литературы. Но, несмотря на это, свою жизнь связала с сельским хозяйством, а поэзию превратила в хобби.

В.П. Платицына – поэтическая натура. У каждого свой путь к поэзии. Одни заучивают наизусть полюбившиеся стихи, другие перечитывают понравившиеся, а третьи, как Валентина Петровна, рассказывают о себе, о своих чувствах, переживаниях, думах в маленьких рифмованных историях, которые становятся своими для всех, кто их читает.

С недавних пор Валентина Петровна является членом творческого объединения «Откровение». Ведь творчество – это стиль её жизни. Стихи учат добру, красоте. Жить для детей, для людей, творить добро, дарить людям радость, верить в лучшее, замечать красоту природы – основы её жизни.

Берёзовый край

В этом милом краю
Сок берёзовый пью
И дышу ароматом сирени.

Соловиный рассвет,
Рос хрустальных привет –
Моей русской души упоенье.

Зная меру всему,
Жизнь прекрасна, мой друг,
Если любишь родные просторы.

Ни к чему суета.
Видишь солнце с утра,
Ни к чему нам и лишние споры.

Полюбуйся со мной
На берёзку, мой друг.
Ощутишь ты безмерное счастье.

Жизнь всегда хороша,
Если солнце вокруг,
Если ветер и даже ненастье.



Родина моя

Над нами небо синее
И облака пушистые,
А под ногами – матушка-земля.
Трудом Россия славная,
Берёзами убранная,
Люблю тебя я,
Родина моя.
Мой край серпа и молота,
В полях – колосьев золото.
О, как прекрасна матушка-земля.
Людьми Россия славная,
Берёзами убранная,
Люблю тебя я, Родина моя.

Моя земля

Я дыхание в колосьях хлебов ощущаю,
Я землицу-кормилицу в руки беру.
А берёзке-красавице я привет посылаю,
Потому что всё это я безмерно люблю.
Колосятся хлеба полноводной рекою.
На тропинке присяду чуть-чуть отдохну.
Я поглажу травинки загрубевшей рукою,
Потому что всё это я безмерно люблю.
Воздух чист. В поднебесье жаворонки трезвонят,
И пасутся стада на широком лугу.
Не могу наглядеться на родные просторы,
Потому что Россию я безмерно люблю.

Земля любимая

Земля, люблю твои просторы:
Поля, и реки, и леса.
Люблю, когда предстанет взору
Вечерний отблеск в небесах.

На звёзды я гляжу часами
И обнимаю шар земной.
Волнуют птицы голосами,
Хлеба ласкают золотой волной.

Я дорожу созданием Божьим.
Люблю я, вовсе не кривлю,
И петушиный крик зазорный,
И в небе раду-дугу.

Люблю бескрайние просторы,
Колосьев шум и синь озёр.
Рисую миража узоры,
Читаю птичий разговор.

Ты дорог мне, мой край любимый,
И чувств моих не удержишь.
Ценю, как рай, я белый свет,
Меня пленит природа-мать.



Подколзин Сергей Фёдорович

Сергей Фёдорович родился в селе Старые Гривки Турковского района Саратовской области 10 сентября 1957 года. Окончил Перевесинскую среднюю школу и остался работать в местном совхозе. Потом была срочная служба в армии, после чего вернулся в родные места. С 1999 года живёт в Инжавинском районе Тамбовской области.

С детства увлекается поэзией. Его первые стихотворения в разделе начинающих авторов публиковались на страницах «Пионерской правды» и «Комсомольской правды». Будучи на службе в армии, художественно оформлял «боевые листки» и поэтическим словом отражал армейские будни. Увлечён поэзией и живописью. Пейзажист, он тонко чувствует родную природу и умело передаёт её красоты словом и кистью. Его картины, написанные маслом, выставлялись в экспозициях художественно-творческого объединения «Возрождение» Инжавинского культурно-досугового центра. А подборка стихотворений впервые увидела свет на страницах районной газеты в июне 2013 года и сразу встретила горячее одобрение читателей и местных авторов поэтического объединения «Откровение».

Моя светлая Русь

Я сегодня с зарёй на рассвете проснусь,
Выйду в поле пшеничное с колосом спелым.
Крикну: «Здравствуй, моя благодатная Русь!»
И к тебе припаду и душою, и телом.

По просторам твоим я неспешно пройдусь,
Мне твоя красота и мила, и отрадна.
Как люблю я тебя, моя добрая Русь,
Необъятна в длину, в ширину неоглядна!

Я твоей родниковой водицы напьюсь,
Она силу мне даст и откроет смысл жизни.
Ты мой дом, мой приют, моя светлая Русь,
Ты сестра мне и мать, дорогая Отчизна!

Ты одна навсегда, моя радость и грусть,
Делим мы пополам торжества и печали.
Дорогая моя, несравненная Русь,
Мой берёзовый край, соловьиные дали.

Ты всегда весела, когда солнце встаёт,
Ты грустишь, когда небо шлёт ливни косые,
Синевою залит над тобой небосвод...
Нет прекрасней тебя и роднее, Россия!

Где у Родины начало

Если кто-то вдруг спросит однажды меня:
«С какой точки земли начинается Родина?» –
Я отвечу: «С деревни, родился где я,
С дома отчего, с сада, где вишня с смородиной.

С тына старого, что огорожен был дом,
С палисадника светлого с яркими мальвами.
С золотого подсолнуха, что под окном,
И с пшеничных полей с васильковыми далями.



С речки с тихой волной под крутым бережком,
С белоствольной, кудрявой берёзовой рощицы,
Где с рождения мне каждый кустик знаком
И откуда щеглов перепевы доносятся.

И не важно, куда меня жизнь увела,
Сколько было дорог, мною выбранных, пройдено,
Но я гордо скажу, что с родного села,
От отцовских ворот начинается Родина».

Корни

Сосны вековые в небо убегают,
Облака щекочут колкою хвоей,
Но умчаться к звёздам корни не пускают,
Держат их надёжно, крепко под землёй.

Тянет меня тоже силою незримой –
Если б были крылья, в небо улететь,
Оторваться б лихо от земли родимой,
Да с полёта птицы землю рассмотреть.

Только за плечами нету сильных крыльев,
Не взметнуться в небо мне быстрее стрелы,
Не увидеть землю в полном изобилье,
С высоты небесной красоту земли.

Упаду я в росы, в травы полевые,
Руки вширь раскину, брошу в небо взор...
Ни к чему мне небо, тучи грозовые,
Синевы бескрайность, воля и простор.

Глубоко вдыхая летний воздух свежий,
Обниму я землю – нет её родней...
Если она корни мои крепко держит,
Значит, я ей нужен – мои корни в ней.

Сквозь дымку лет

Вижу я сквозь дымку лет
Избу, крытую соломой...
Самокрутку курит дед
На завалинке у дома.

Хлебом пахнет из печи,
Из трубы дымок струится.
Ждёт гостей на калачи
Бабушка в нарядном ситце.

А под окнами сирень
Гроздья пышно разбросала,
На лещиновый плетень
Словно краску расплескала.

Возле дома у крыльца
Гнётся старенькая груша...
Слышен пересвист скворца –
Как любил его я слушать!

Это было так давно...
Деда с бабушкой уж нету,
Но душою всё равно
В той весне брожу я где-то.

Увести хочу себя,
Где залито небо синью
И где старая изба
Пахнет хлебом и полынью.



Абраменков Иван Яковлевич

Абраменков Иван Яковлевич – кирсановский журналист, поэт, прозаик. Свою жизнь посвятил газетному делу. Почти всю трудовую биографию отдал местной газете, работал ответственным секретарём объединённой газеты «Ленинец», а затем и в «Кирсановской газете». Вот как он пишет о себе в своей книге стихов с простым и неприязательным названием «Лирика»: «Родился, вырос, получил образование, работал на Тамбовщине. Учительствовал, затем перевели на газетную работу. Член Союза журналистов России. Стихи стал писать ещё со школьной скамьи.

После женитьбы наступил перерыв: всё свободное время отдавал семье, воспитанию детей. С уходом на пенсию, когда снова появилось свободное время, опять потянуло к стихам. Лауреат многих местных творческих конкурсов».

Край мой Тамбовский

Рощи, дубравы,
Речки, озёра
Сердцу по нраву,
Милые взору.
Край наш Тамбовский,
Ласковый, нежный,
С тихой, неброской
Ширью безбрежной.
С мёдом и мятой
Край заповедный.
Пусть небогатый,
Но и не бедный.
Русское поле
Здесь с урожаем.
Хлебом и солью
Гостя встречаем.
Дар молодёжный
Нас не покинет:
С песней надёжной
Дружим поныне.

Я твоя, малая родина

За счастьем улетаю
В неблизкие края,
К тебе всегда питаю
Любовь и нежность я.
И возвращаюсь снова
В объятия твои:
Туда, где дремлют совы,
Ликуют соловьи.
Где тают, как сугробы,
Под солнцем облака.
Где мы с тобою оба
И берег, и река.



Где верую в одно я
Светлей день ото дня:
Здесь всё моё родное,
И я всему родня.
За счастьем улетаю
В неблизкие края,
О родина святая,
С тобой навеки я.

Наш город

По холмам и долам
Над рекой Вороной
Ты выходишь к сёлам,
Солнцем озарённый, –
Городок российский,
Сердцу самый близкий,
Всем ветрам открытый,
И по воле Божьей
Пусть не знаменитый,
Но известный всё же.
Добрый безгранично,
Ставший отчим домом,
Ты такой привычный,
И такой знакомый.
Пусть провинциальный
Пусть заштатный самый.
Здравствуй без печали,
Наш родной Кирсанов, –
Городок российский,
Сердцу самый близкий.

Стране нужны не господа

Стране нужны не господа,
А люди слова, люди дела,
Чтоб от великого труда
Она бурлила и кипела.
Дорогу – делу и уму,
Пусть ими крепнет государство.
России барство ни к чему,
Ведь тунядство-то не барство.
Когда по-царски хочешь жить,
К Отчизне воспылай любовью,
Почёт стараньем заслужи –
Не голубой, не белой кровью.
А кровь – она у всех одна:
У работающих и у ленивых.
Отдайте жар её сполна
Для Родины,
Для общей нивы!

Живи настоящим, мой друг

Не надо ни вздохов, ни слов,
Тут истина очень проста:
Что было – былём поросло,
Что будет – одна лишь мечта.
И вечный, и горький недуг:
Что было, уже не вернуть.
Живи настоящим, мой друг,
Обратный заказан нам путь.
Пусть жизнь – заколдованный круг
И времени мутен поток,
Живи настоящим, мой друг, –
Что будет, не знает никто.



Базуков Анатолий Алексеевич

Родился 7 января 1955 года в посёлке Калининский Никифоровского района Тамбовской области в многодетной семье.

С 1963 по 1970 год учился в железнодорожном интернате на улице Лесной, 25, города Тамбова. 1970–1973 годы – ГПТУ-6, завод ТВРЗ. С завода призвали в армию. Служил в Архангельской области связистом. Часть была расположена в тайге. После армии пошёл по стопам отца, поступив в локомотивное депо станции Тамбов.

Впоследствии стал машинистом. По стечению обстоятельств работал на Средне-Азиатской и Московской железных дорогах. В 1990 году снова вернулся в родные места, в локомотивное депо Тамбов, отсюда и ушёл на пенсию.

Печатался в Тульской области, в плавской районной и областной газетах, позже в «Кирсановской газете» Тамбовской области, а также в газете «Вперёд» Юго-Восточной железной дороги (г. Воронеж). Автор поэтического сборника «Опустошённый рай». Лауреат кирсановской премии имени селькора А. Маркидонова.

В настоящее время живёт в селе Калаис Кирсановского района Тамбовской области.

В библиотеке

Когда покоя просит сердце,
А разум требует утехи,
Войди душой своей согреться
В просторный зал библиотеки.
И здесь искать тебе недолго
На всё советы и ответы.
Здесь классики на каждой полке
И именитые поэты.
Возьми творение Толстого,
И кругозор твой будет шире.
Когда прочтёшь ты слово в слово
Сказанье о войне и мире.
Трудился мастер не напрасно.
Не ожидая с неба манны.
Он о любви большой и страстной
Поведал нам печальной Анны.
И хоть поэзия не нова,
Но вновь душа твоя согрета
Певучей строчкою Кольцова
И вдохновенной рифмой Фета.
И тут на месте не последнем
На все века и изначально –
Доступный всем Сергей Есенин
С его берёзовой печалью.
И вас волнуют эти строки.
Они о чистом, о высоком.
Они и в Тютчеве, и Блоке,
Они в Светлове и Высоцком.
И преклоняясь перед ними,
Мы воздаём таланту почесть.
Они себе не изменили –
Сердца и души рвали в клочья.



Мой город

В лесу, набегавшись с утра,
Затихли к сумеркам ветра.
И тихо стало у двора.
И спать пора.
Поют лягушки на реке.
Сидеть неплохо на пеньке.
Отсюда город вдалеке,
Как на руке.
Отсюда смотрится видней
Вдали сияние огней,
Там город юности моей
В краю теней.
Там длинных улиц череда
И пёстрых домиков гряда.
Он отдыхает от труда.
И так всегда.
Мой город тихий хоть и мал,
Но много видел, много знал.
И не устал, и не упал.
А всё стоял.
Стоит, как твердь земной оси,
Один из многих на Руси.
Беды и радости вкусил
И всё сносил.
Не знаменит на всю страну,
Но видел голод и войну,
А может, даже не одну.
И был в плену.
В плену застоя и совков,
Но сбросил тяжести оков.
Остался лишь в плену веков
И облаков.
Переборол и плен, и страх,
А нынче снова на ногах,
А нынче снова весь в цветах
И весь в огнях.

Пусть ярко светятся огни
Всегда, и в будущие дни.
Они мне дороги одни,
Одни они.

Русь

И непонятна, и проста,
И шаловлива, и серьёзна,
И, как родник лесной, чиста
Под небом бархатным и звёздным.
Крестом святым ограждена
От стрел ты вражеских и копий,
И боль веков отражена
На пыльных надписях надгробий.
Грехи и добрые дела
Во глубину столетий канут.
Кто рушил вниз колокола,
Кто возвышал до неба храмы...
Все обретут в земле покой –
Тиран, правитель миротворный,
Лишь ты останешься такой –
Непредсказуемой и гордой.



Казымина Наталья

Родилась в городе Глазове (Удмуртия). Окончила Глазовское медучилище, Щёлковский химико-механический техникум, Московскую ветеринарную академию им. Скрыбина. Печататься начала после окончания медучилища. Принимала участие в работе республиканских литобъединений, творческих форумов и семинаров, была делегатом VI съезда писателей Удмуртии. После переезда в Котовск полностью посвятила себя литературному творчеству, печаталась в СМИ Тамбовщины, альманахе «Радуга», сборниках произведений котовских литераторов. В 2003 году издала сборник стихов «Ищу слова, тоскуя по тебе...». В 2013 году её стихи были напечатаны в коллективном международном сборнике Artelen. Скоропостижно скончалась в 2016 году.

* * *

Хлеб пекут на улице Труда*,
Поздний вечер пахнет ароматом.
Нежатся на облачке примятом
Лунный лик и первая звезда.
Хлебный дух струится вдоль домов,
Жёлтых, как молочные цистерны.
Утихают звуки, и, наверно,
Двигается покой из лёгких снов.
Но пока ещё не отцвели
Сладостные запахи работы,
Пыль полей, где до седьмого пота
Хлеб растили жители Земли.
И пекут на улице Труда
Вкусный хлеб и радуются делу,
И тому, что жить не надоело,
Что блестит над городом звезда.

* В Котовске есть проспект Труда, где расположен хлебокомбинат, что навеяло автору тему стихотворения.



Матвейкина Татьяна

Родилась в Котовске. Училась в школе № 1. В 1974 году окончила Котовский индустриальный техникум по специальности «техник-механик» и поступила на работу в отдел главного механика лакокрасочного завода. Затем перешла на службу в пожарную часть этого же предприятия. В 1982 году окончила курсы при Высшей инженерной пожарно-технической школе в городе Ленинграде. Майор внутренней службы МВД в отставке. С ранних лет писала стихи, печаталась в городской газете «Наш вестник».

* * *

Ты невелик, мой городок!
Здесь липы собраны в рядок
В уютном добром старом сквере,
Здесь мы живём в любви и вере,
Осознавая в полной мере,
Что в снеговых акаций гроздьях
Нам каждому свет жизни роздан!
Ты невелик, мой городок,
Но в этом весь и парадокс,
Что нет тебя милей и ближе!
Куда там Лондоны, Парижи,
Где каждый куст веками стрижен.

Пусть весь земной мне дорог шар,
Но где родился – там душа!
Ты невелик, мой городок!
Пять улиц вдоль, пять – поперёк,
Как пальцы скрещенных ладоней,
Где Родина ждёт в каждом доме,
Где лук зелёный на балконе,
Где лица милы и знакомы,
Где всё родное, где я дома!

* * *

Мой город вырос, как из почки, –
Посёлок в просеке, завод,
И Бог пока не ставит точку,
А время двигает вперёд.
Уютен город мой и скромн,
Дубы, берёзы, тополя...
Как ладно по тебе он скроен,
Любимая моя земля!
Ему с Москвою не сравниться,
Сравненье неуместно тут.
Он – сердца моего столица,
Что малой родиной зовут.
Имея собственный свой голос,
Он для страны на всё готов.
Мой город – полновесный колос
В снопе российских городов!



Расторгуева Алла

Родилась и живёт в городе Котовске. По образованию – филолог. Стаж работы в сфере образования – более двадцати лет. В настоящее время – заведующая детским садом № 16 «Ласточка».

Посвящение Тамбову

Мне посчастливилось родиться
На перекрёстке двух веков,
И стал души моей столицей
Один из лучших городов
Великой матушки России –
Прекрасной и святой страны,
Которой быть ещё мессией,
И недалёки эти дни.
И мой Тамбов – её опора,
Её исконный, крепкий тыл,
На первом плане встанет скоро
Цветущий, яркий, полный сил,
И современный, и старинный,
В одеждах новых сохраняя
И русский колорит былинный,
И доблесть вечного огня,
Но главное – тепло и ласку
Людских сердец, и глаз, и рук...
И волк тамбовский в нашей сказке
Всегда защитник, брат и друг!
И в непростое наше время,
Во смуте мыслей, чувств и слов,
Я знаю – правда всё ж за теми,
Кто любит и хранит Тамбов –
Частичку лучшую России,
Прекрасной и святой страны,
Которой быть ещё мессией!
Дай Бог увидеть эти дни!



Конова Татьяна

Родилась 19 сентября 1946 года в селе Вязовёнка Горловского района Рязанской области, в крестьянской семье.

По окончании Павелецкой средней школы № 21 продолжила образование в Мичуринском педагогическом институте на факультете русского языка и литературы.

В 1969 году окончила с отличием Мичуринский педагогический институт. С того времени по 2012 год работала учителем русского языка и литературы на Тамбовщине. Трудовой стаж начался в Мордовском районе (село Малая Даниловка), через год перевелась в Мичуринский район в село Старая Казинка.

С 1987 года заслуженный учитель России.

«Писать стихи училась вместе с детьми, готовя сценарии литературных праздников, школьных вечеров. Поэзию люблю. Любимый поэт – Сергей Есенин. Из современных поэтов хочется выделить мичуринского поэта Петра Герасимова. У него обострённое чувство Родины. Смелый поэт и тонкий лирик, не сумевший покинуть родную деревню, "до боли сердечной" влюблённый в Россию, в русский народ».

*Край Тамбовский мой – край,
что я зову родной землёй*

В России есть немало мест,
Где воды рек чисты, прозрачны,
Где шелестит обычный лес,
Где солнце на закате красно,
Где ночью светит всем луна
И звёзды освещают дали,
Где тихо в мир придёт весна
И снег растопит под ногами,
Где летом, осенью, зимой
Природа дышит красотой,
А тёплой, мягкой весной
Одарит девственной травой,
Где дождь прольётся над землёй,
И вся природа оживится,
Где над твоею головой
Куда-то самолёт промчится.
Места все эти так чудесны,
Но не сравнятся им с одной,
Что всех земель других прелестней, –
Зовут её тамбовскою землёй.
Тамбовщина, любимая моя!
Ты сказочно природою богата,
И не устану славить я тебя,
России уголок крылатой.
Твои леса всех зеленей лесов,
И ветер в чистом поле громче свищет.
Луга красивее других лугов,
И воздух над тобою звонче, чище.
Как широки твои бескрайние поля!
Они безбрежны и простора шире.
Течёт среди них красивая река –
То Цна спокойная, всех рек дороже в мире.
А сколько у тебя невестушек-берёз,
С пернатым царством оголтелым,



Нельзя пройти без умиления, слёз
Средь рощи той в понёве белой.
Дубравы, ельники, сосновые боры
Находятся по всей твоей границе.
И в реках водятся твоих бобры,
А по лесам гоняются лисицы.
Дрозды, кукушки, дятлы, воробьи
Разнообразят мир природных звуков.
А как поют на зорьке соловьи
Среди людского говора и стуков!
Весна тебя ласкает, будто дочь,
Она лелеет, пашет, сеет.
И вот апрель уходит прочь,
И память горькую нам май навеет.
Родимая, а в кладовой твоей
Лежат частушки, сказки, песни,
Какие пишем от любви своей
К тебе, что нет светлей, чудесней.
Тамбовщина – великая земля,
Вобравшая в себя традиции святые.
И в недрах ты таишь такие имена,
Какими славится Россия.
Агапкин, Боратынский, Гончарова
И многие другие – вот они.
Спроси о них ученика любого,
Ответит каждый: «Наши земляки!»
Тамбовщина! Горжусь тобою я.
Тамбовский край, дороже всех на свете.
Ты – малая родина моя.
Как много значит слово это!

На слиянии двух рек – Воронежа и Иловая

На карте сёл тамбовских много,
Но есть одно, дороже нет его, –
К нему ведёт Козловская дорога.
Оно – частица сердца моего.

Река Воронеж катит волны плавно,
Сливаясь с Иловаем у стремнин.
Стою, люблюсь их объятьем славным.
Течёт Воронеж дальше не один.

А за селом сосновый бор шумит,
И солнца луч играет в поднебесье.
Над домом гром раскатно прогремит,
И старый дуб зачем-то глухо треснет.

Обычно всё, как и в другом краю,
Но край родной дороже всех на свете.
Я только здесь душой не устаю
И сердцем радуюсь, как радуются дети.

* * *

Золотом махнуло вслед нам бабье лето.
Выпала пороша яркою листвою.
В полдень солнце скудно озаряет светом,
Посылает реже лучик золотой.
Блекнут краски неба,
Синь его собрали сверху облака.
Из печей горячих потянуло хлебом,
Обжигает тело хладная река.
И на том спасибо, Золотая Осень!
Насладились вдоволь, большего не спросим.



Поляков Нётр Николаевич

Родился 3 октября 1979 года в городе Мичуринске Тамбовской области, где проживает и в данное время. В 1997 году окончил Мичуринскую среднюю общеобразовательную школу № 23. С 1997 по 2002 год обучался в Мичуринском государственном педагогическом институте, по окончании которого стал работать учителем русского языка и литературы в селе Новое Тарбеево, затем – в школе № 15 города Мичуринска. Сейчас является учителем Староказинского филиала. Публиковался в местных газетах («Мичуринская правда», «Наше слово»), ряде поэтических сборников, с 2015 года – член Российского союза писателей.

* * *

Всё возвращается к истокам,
И для чего-то, а не зря
Течёт вода по водостокам
И собирается в моря.

И никогда не будет поздно,
Жизнь до конца перелистав,
Вернуться вечером морозным
В давно забытые места,

Пройтись по дворикам знакомым,
Чтоб стало легче на душе,
Когда мелькнёт родного дома
Балкон на третьем этаже.

Россия, ты Россия,
Зелёные леса,
Моря, озёра синие,
На васильках – роса,
А после половодья
Опять зимой пурга,
Но ты мне этим, Родина
Моя, и дорога!

Рябиновые бусы,
Осенний листопад,
Такой же тоже русский,
Как твой девичий взгляд.
И где б ни находился,
В какой бы стороне,
Я счастлив, что родился
Лишь в этой вот стране.



* * *

Белая ромашка,
Синий василёк,
В поле колокольчика
Тонкий стебелёк,
А весной пахучий
Яблонь белый цвет –
Ничего же лучше
Этого ведь нет!

Родина Россия –
Реки и леса,
Родина Россия –
Русская краса!

Старая дорога,
Деревянный мост,
Ива у порога,
В августе – покос...
Шёлковые травы,
Нету зеленой,
Около деревни
Маленькой моей.

Родина Россия –
Реки и леса,
Родина Россия –
Русская краса!

Где бы я ни плавал,
Где бы ни летал,
Я с землёй любимой
Связи не терял.
Оттого и дорог мне
Каждый стебелёк,
Белая ромашка,
Синий василёк.

* * *

Спешите делать добрые дела –
Они к вам обязательно вернуться
И капелькой сердечного тепла
В других сердцах и душах отзовутся.

Спешите делать добрые дела
Без умысла и собственной корысти,
А не затем, чтоб чья-то похвала
Вас вознесла в заоблачные выси.

Спешите делать добрые дела,
Ведь по делам же каждому воздастся.
Спешите делать добрые дела,
Затем чтоб не погибнуть, а остаться.

* * *

Куда же идёшь ты, Россия?
В какой деревенской глуши
Запрятана вечная сила
Твоей необъятной души?
В каком уголке мироздания
Ты прячешь под снежную шаль
Свои вековые страдания,
Свою вековую печаль?
Какой материнской любовью,
Моя дорогая земля,
Взлеяны были тобою
Родные твои сыновья?
Под песни твои ветровые,
Под плач белоснежных берёз
Я тоже когда-то впервые
На свет здесь родился и рос.
И нет тебя лучше и краше –
Для нас навсегда ты одна,
Любимая, милая наша,
Родная навеки страна!



Мяков Александр Николаевич

Александр Николаевич родился в 1952 году в Мордово. В 1969 году окончил школу и поступил в Московский политехникум Министерства заготовок. Жизнь сложилась так, что несколько лет пришлось работать на стройках в Липецкой и Московской областях. В 1980 году вернулся в родной район и по сей день живёт здесь, в селе Карпели, работая в сельском хозяйстве.

Ещё в юношеском возрасте он начал писать стихотворения и рассказы для души о природе, жизни и любви. Рассказы Александра Николаевича основаны на реальных событиях, происходящих на тамбовской земле в конце XIX – начале XX века.

Зазимок

Первый снег покружился немного
И устало на слякоть лёг.
Белой шалью накрылись дороги
И сутулый у поля стог.

От налипшего снега с риском
Поднатужились провода,
С веток ивы плакучей низко
Виснет снежная борода.

Знать, зазимок решился всё же
Хоть ненадолго заглянуть,
На зиму сделать всё похоже,
Да и стужей в лицо пахнуть.

А природа давно готова:
Сколько роще дрожать на юру?
Сколько озими ждать покровы?
Птицам хохлиться на ветру?

Только солнце смеётся лукаво,
Растопило зазимка снег.
И остался от той забавы
Лишь детишек задорный смех.



Зима

Полинялый ситец занавески,
Мутный лёд, прилипший на стекле,
Скрыли утром нынче перелески,
Озимь, что манила вдалеке.

Не видать тропинки среди елей,
Блеклый луг промокший из окна,
Только хруст морозный слышен еле,
Да вокруг искрится белизна.

Не видали как-то, не слышали,
Как пришла холодная зима.
Принакрыла землю белой шалью,
Кинула на ветки кружева.

Спрятала под хрупкий лёд речушку,
Замела по пояс камыши.
Не видать ни птицы, ни зверюшки,
Ни единой, кажется, души.

Лишь скрипит с надрывом в утро это
На деревне ветхий журавец,
Да мычит корова тихо где-то,
Жуя клевер терпкий и чабрец.

Так покойно стало в постоянстве,
Глядя на холодный белый снег.
Кажется, что в стынущем пространстве
Даже время замедляет бег.

Вьюга

Закрутилась вьюга над речкой
И завыла дьявольскую песнь,
Ночь прокралась тёмною овечкой
И забила тихо под поветь.
Сумрак серый по земле разлился,
Ничего не видно в двух шагах,
Месяц вынырнул и как-то зацепился
За трубу соседскую слегка.
Полоснуло светом на мгновенье,
Вьюга ошалело замерла,
Я смотрю с особым восхищеньем,
Как искрятся ночью облака.
Темнота куда-то отступила,
И вокруг, казалось, ни души,
И метель на миг остановилась,
Чтоб немного дух перевести.
А потом вокруг кружить сильнее
Принялась позёмка-круговерть,
И в трубе, казалось, злее
Ветер ухать начал и гудеть.
Невозможно выжить в эту вьюгу,
Сгинешь и как пить дать пропадёшь,
Будешь шляться в темноте по кругу,
А свою тропинку не найдёшь.
Боже мой! Какая непогода!
Так и манят выйти на крыльцо
Месяц, что сорвался с небосвода,
Вьюга, что кидает снег в лицо.
Ветра вой печальный и протяжный,
Хлопанье железа под окном –
Для меня всё это стало важной
Зимней музыкой, и сказкою, и сном.



Сайераева Татьяна Валентиновна

Татьяна Валентиновна родилась 18 апреля 1962 года в районном посёлке Мордово Тамбовской области. В 1983 году окончила факультет русского языка и литературы Мичуринского государственного педагогического института. Двадцать семь лет отработала в Мордовской средней школе, восемнадцать из них – заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Награждена почётной грамотой Министерства образования Российской Федерации, а также имеет грамоты и благодарности районного и областного уровней. С 2010 года работала редактором отдела по работе с читателями в редакции газеты «Новая жизнь». Увлекается поэзией, живописью, пишет стихи. С 1997 года её творческие работы публиковались на страницах районной газеты «Новая жизнь» и в газете «Наедине». Её стихи полюбились жителям Мордовского района.

Сияньем лунным озарённый...

Сияньем лунным озарённый,
Вдали селений, городов
Стоит, полями окружённый,
Посёлок с храмом среди домов.
И воцарилось звёзд мерцанье...
Селяне дремлют в тишине...
Хранитель-ангел за окном
Поёт им песни в вышине.
Любуюсь я земным молчаньем,
И храм-корабль со мной не спит.
Он с обаятельной тайной,
Как страж земли родной, стоит.
И вот прохладой с речки веет,
Отрадно бьют колокола.
Лазурью нежной голубеет
В реке игривая волна.
И в это чудное мгновенье
Наш храм прекрасен и велик!
Горит огнём воодушевленья
Его святой, прекрасный лик.
И сердце ожило для мира,
И в умилении святом
Архангел храма Михаил
Благословил селян крестом!



Картина вольного раздолья

С холма мне видится селенье –
Моё Мордово. И оно
В венце колосьев. Их сплетенье
В его лице отражено.

Здесь солнце совершает путь.
Как на ладони край равнинный,
Где можно сладко отдохнуть
Наедине с природой зримой.

Картина вольного раздолья...
Ты с детства в душу мне вошла.
И мнится мне: пахнуло полем,
Нагретым солнцем до тепла.

Уйду в поля заветной тропкой,
Пройдусь извилиной межи,
Коснусь земли ладонью робкой
И утону в колосьях ржи.

К лугам знакомым поспешаю,
К приходу утренней зари,
Чтоб не помять, отодвигаю
Росой умытые ковыли.

Слезой расплакалась трава,
Вставало солнце над землёю,
От роз, проснувшихся едва,
Забилось сердце молодое.

И эху вторит голос стада,
В садах соловушки звенят,
Ко мне с резного палисада
Донёсся нежный аромат.

Да здравствуй, вольное раздолье!
И Храм мой с вечной красотой,
И ты, моё родное поле,
Луга с медовой травой.

Источник веры и тепла

Горит закат крещенскою зарёю.
Снег льётся нежной белизной.
Иду заснеженной тропею
Туда, где ключик Громовой.
К струе я низко припадаю.
Она как стёклышко чиста.
Твоей воды не исчерпаю,
Земли мордовской красота.
Родник, ты – высшее творенье,
Источник веры и тепла,
Веков святое откровенье
О таинстве крещения Христа.
О, Русь моя, крещёная, родная!
Как ты для сердца дорога!
Люблю родник степного края,
Люблю крещенские снега!

Маме

Мама, не думай о старости:
Дума о старости старит.
Старость связана с множеством слабостей,
Не спеши свою душу состарить.
На твою многотрудную долю
Научил тебя Бог не роптать.
Забывая земные трудности,
Хочешь сделать больше, чем в юности.
А душа у тебя как птица.
Часто молишься ты в тиши.
И любовь, и нежность, и мудрость
В материнской русской душе.
Берегу я тебя, родная,
Как цветок от холодной вьюги.
И дочерней своей заботой
Исцелю все твои недуги.



Лакина Елена Анатольевна

Елена Лакина – уроженка города Моршанска. Она библиотекарь по профессии, более двадцати лет работает в редакции моршанской газеты «Согласие» – сейчас корреспондентом отдела информации и культуры. Елена Анатольевна – член Союза журналистов России, член Общероссийского союза военных писателей «Воинское содружество». Она участвовала во многих российских и областных творческих, городских и районных поэтических конкурсах, имеет множество дипломов и почётных грамот этих конкурсов. Она – номинант Международной премии «Филантроп».

Произведения Е.А. Лакиной печатаются в газете «Согласие», областных изданиях, были опубликованы в российской газете «Крестьянин» и в сборнике стихов «Мама», вышедшем в воронежском издательстве. Она выпустила сборники своих стихов – «Нам надо видеть краски дня», «Слова простые о любви», «На карнавале жизни», «Поэзия души».

Тамбов

Город тот, окружённый лесами,
Посредине России стоит.
Замирает душа, и рождаются сами
Строки нежной, горячей любви.

Он Московию спас от набегов
Злых татарских бесчисленных орд.
Поднимался Тамбов, добивался успехов,
Становился красив он и горд.

В годы битвы солдаты Отчизны
Уходили на праведный бой.
Шли солдаты во имя жизни –
Сколько их не вернулось домой!

Утром веет лёгкой прохладой,
Шелестит трава на лугу.
Мне другого счастья не надо,
Я в душе это всё берегу!

* * *

И до чего же край Тамбовский наш хорош,
Милей и краше ты для сердца не найдёшь.
Здесь изумрудный пояс из густых лесов,
Течёт здесь Цна-голубка меж высоких берегов.
Наш чернозёмный край – поля, простор кругом,
Чтоб колос золотым налился к осени зерном.
Рыбалка и охота – отдых хоть куда!
И пусть бегут, бегут вперёд себе года,
Но не стареет, а становится милей,
Уж много лет Тамбовщине моей!



Моршанск, ты в сердце навсегда!

Справляет область юбилей,
И сердцу края нет милей,
Чем город над рекою Цной –
Такой любимый и родной.

Указ Екатерины был,
Уж несколько веков ты жил.
В твою звезду я верю, город,
Душою будь подольше молод!

Пусть дни не лучшие сейчас
И труб фабричных стих уж глас,
Полей простор не так широк –
То горький времени урок.

Историей богатый край,
Лесов, лугов зелёный рай,
И бирюзовая вода –
Моршанск, ты в сердце навсегда!

Мой город

Тебе, старинный город мой,
Я много посвятила строк,
Мечтала над рекою Цной,
Пройти хотела сто дорог.

Но ненадолго уезжая,
Я возвращалась вновь домой,
О дальних странствиях мечтая,
Люблю тебя, Моршанск родной!

Знакомый тихий переулок
И дом на берегу реки,
Лес – место отдыха, прогулок.
Где сосны стройны, высоки.

И эти старые дома –
Купечества оплот и сила,
Ведь в них история сама,
Своеобразный стиль красивый.

Не ошибаюсь я, наверно,
Что каждый обращает взор
На наш великий символ веры –
Моршанский Троицкий собор.

Всё это – город мой любимый,
Я здесь родилась, здесь живу,
Ты для меня неповторимый,
С тобой делю свою судьбу.



Нифонтова Галина Васильевна

Галина Нифонтова – уроженка города Моршанска. По профессии она энергетик, долгое время работала в Моршанских электросетях.

Стихотворения Галины Васильевны печатаются на страницах моршанской газеты «Согласие». Её произведения публиковались в тамбовских периодических изданиях, в российском журнале «1000 советов».

Край родной

Мы любим Цны привольное течение,
Зовут к себе родные берега,
Наш милый край, родимая сторонка,
Ты сердцу так близка и дорога.

Тебя, наш край, прославили поэты,
Учёные, актёры, музыканты –
Давно уже знакомы всему свету
Твои, Тамбовщина, таланты.

Поля, леса – широкие просторы,
И шум берёз, и трели соловья,
Тобой не зря гордимся мы по праву,
Богатая и щедрая земля.

Здесь радостное детство отзвенело
И юность бесшабашно отцвела,
Любовь к тебе впитали мы корнями –
Твоя земля кормила, берегла.

Пусть позовут нас фабрики, заводы,
Вновь колосятся нивы и поля,
Всегда дари нам веру и надежду,
Тамбовская любимая земля!

Всё вернётся снова

Прикоснулась осень к изумруду лета,
Словно сон волшебный, в золото одета,
Побежала ветром по листве, дорожкам,
Если и устанет – прикорнёт немножко.

Здесь работы много у осенних суток
С гомоном весёлым запоздалых уток,
Опьянит, поманит наше бабье лето –
И закаты ярче, и поздней рассветы.

Солнце заблудилось в разноцветье листьев,
Жаль, ковёр осенний увядает быстро,
Вдруг дождём заплачет матушка-природа,
Лето попрощалось – снова непогода.

Ты не плачь, природа, снова всё вернётся,
Поцелуем жарким солнце прикоснётся,
И Земля с любовью распахнёт объятья,
Летний день поманит изумрудом платья.



Благословение земли

Родной земли благословенье –
Испить вновь аромат весенний,
Как вежа новая пути –
Босой вновь по земле пройти.
Ночными долгими часами
Вновь любоваться небесами.

Вся, как в потоке семиструйном,
Природа в изумруде буйном:
Когда звенит листок, цветок,
Вновь раскрываясь точно в срок.
Когда вокруг всё засияло –
Жить начинает всё сначала.

Земля проснулась и опять
Всё волшебством пошла ваять...
Преобразилась вся природа –
Она ждёт ласки от народа,
Что нам даёт – должны хранить,
За все её благодарить.

За все дары, за урожай,
За яркий и цветущий май,
За красоту полей и рек –
Будь благодарен, человек.
Природу-мать люби-цени,
Её надежд не обмани,
Поддержка, помощь ей нужна –
Она не справится одна.

Отражение мыслей

Небо всё укрылось тучами, дождями,
Где-то ходит лето, но оно не с нами,
Ливни, град и ветер – спутники его,
Лето, где ты, лето? Солнца торжество
Ждём, чтоб скорее к нам опять пришло,
Чтобы снова стало ясно и тепло.
Ходят хмуро тучи – мыслей отраженье,
Летом град и холод словно наваждение.
Может, наши мысли небеса гнетут –
Тучи всё чернее по небу плывут.
Сквозь такие мысли не пробиться лету,
Призывают нас Небеса к ответу:
За дела, поступки, мысли и слова,
Ведь не зря по миру уж пошла молва –
Что живём, как мыслим (хуже с каждым днём) –
Без тепла и солнца летом мы живём.
Если мыслить станем чище и добрей –
Станет жизнь прекрасней, солнечней, светлей.
Чем добрее мысли – тем теплее дни,
Мысленно любовью Землю обними,
И отступят тучи, солнце будет вновь,
Если в каждом сердце возродить любовь.



Олейникова Елена Игоревна

Елена Олейникова – уроженка города Моршанска. Она педагог по профессии и работала в детском саду № 4 «Солнышко» и в Детском центре в Москве.

Елена Игоревна стихи пишет с детства. Её произведения публиковались в газете «Согласие» (г. Моршанск), литературном альманахе «Золова арфа» (г. Москва), журнале «Музыкальная палитра» (г. С.-Петербург). Она была победителем городского конкурса «Город, в котором я живу» телеканала «Новый век «Моршанск» и конкурса ЛПУ МГ «Мы людям газ в дома несём».

Речка Цна

Ты качаешь лодочку на волнах,
Ясная молодушка, речка Цна,
В день весёлый солнечный или в дождь
Белую лебедушкой ты плывёшь.

Над тобою чистые облака,
Смотрят в волны быстрые берега,
Над обрывом-кручею – неба высь,
Ивушки плакучие обнялись.

Солнце улыбается, даль ясна.
Ты – моя красавица, речка Цна,
Ты зимою вьюжною видишь сны,
Спи, моя подруженька, до весны.

Любимому городу

Уносит птичий крик прощальный
Костров осенних горький дым,
Мой городок провинциальный,
Как я люблю тебя таким!

Рябиной празднично одетый,
Ты, в ворохе цветной листвы,
Встречаешь зябкие рассветы
Среди желтеющей травы.

И храм спокоен над водою,
И снова дышится легко.
Мой город, ты всегда со мною,
Как ни была б я далеко.

Под зимним низким серым небом
Спешу, куда-то тороплюсь,
Мой город, заметённый снегом,
Я и таким тебя люблю!

Ты, словно в доброй детской сказке,
Родной, доверчивый, простой,
Пленяешь душу тихой лаской
И неприметной красотой.

Ты, как отец, даруешь мудрость,
Как друг, становишься добрей,
Здесь пролетели детство, юность,
И вот уж зрелость на дворе...

Ты сердцу бесконечно дорог,
Здесь думы и дела – легки.
Тебе, мой скромный милый город,
Тебе дарю свои стихи.



Моей России

Здесь, купаясь в росе, утром солнце смеётся,
Здесь бескрайний простор, дорогие края.
Твоё гордое имя, как песня, поётся,
Золотая, святая Россия моя.

Всё знакомо мне здесь – и поля, и дороги,
И цветы на лугах, и лучистый рассвет,
Словно мама моя, ты стоишь на пороге,
Ты меня бережёшь, укрываешь от бед.

За любимых детей ты молитвы возносишь,
И не гаснет огонь твоей яркой свечи.
Умываюсь твоей родниковой водою,
Если стонет душа, если сердце молчит.

Как же мне не любить соловьиные трели,
И малиновый звон, и журчанье ручья...
Для тебя я живу, сил своих не жалея,
Золотая, святая Россия моя.

Речная прогулка

Летний полдень, солнце в зените,
Жарко улицам, переулкам,
Мы с отцом вновь идём на пристань
Освежиться речной прогулкой.

У мостков качаются лодки,
От воды отдохнуть хотят,
Громко крикает мама-утка,
Пересчитывая утят.

Ну, отчалили, бьётся ветер,
И деревья нам машут вслед,

Лучше – нет ничего на свете,
Хоть прошло уже сорок лет.

Словно песня, рокот мотора,
Сердцу радостно отчего-то,
Речку знала я, как дорогу,
Все изгибы и повороты.

Наше место – песчаный берег
И шуршащие камыши...
Я не знала, какая ценность –
Отдых, лето, покой души.

Как алмазы на синей глади,
Искры солнечные сияют,
Я вдыхаю любимый запах,
Как же пахнет вода речная!

Васильки, ромашки на склоне
И медовый розовый клевер,
Набираю солнце в ладони,
В волны ласковые – с разбега!

Ясно помню, тогда казалось
Безмятежным и вечным лето.
Если спрашивают о счастье,
Я всегда вспоминаю это.



Жаннин Андрей Васильевич

Родился 6 августа 1962 года в районном посёлке Мучкапском Тамбовской области. В 1979 году окончил Кировскую среднюю школу. В 1980 году ушёл служить в армию. Служил в Забайкалье в Отдельной зенитно-ракетной бригаде ПВО границы оператором угловых координат станции наведения ракет.

В 1982 году был демобилизован. Учился и работал в Москве. Вернулся домой, поступил в Тамбовский государственный институт культуры. Работал в Мучкапском районном Доме культуры.

В 1996 году устроился в редакцию районной газеты. В начале 2000-х стал членом Союза журналистов России. С начала 2005 и до конца 2009 года работал директором Мучкапского филиала ТГТРК «Тамбовская губерния». Затем вернулся в редакцию. Попал под сокращение.

После перерыва почти в семь лет вновь работает в редакции районной газеты «Мучкапские новости».

Женат. Имеет троих детей и одного внука.

Стихи начал писать ещё в школе, в шестом классе. Публиковался как в местной газете, так и в районных газетах соседних областей, в советское время – в некоторых союзных газетах и журналах. Его стихотворения можно прочесть на сайте Стихи.ру, где он публикуется под псевдонимом Андрей Сокольский.

Я вернусь в этот край

Я вернусь в этот край, где остались мечты,
Где влюблённые пары не спят до рассвета,
Я вернусь в этот край посредине весны,
Посредине весны или жаркого лета.

Я пройду по тропинкам, которыми в детстве ходил,
Мимо старых домов, где живёт моя память.
Вспомню всё, что любил, всё, что в сердце хранил,
Даже то, что забыл я за годы скитаний.

Эти улицы сразу не вспомнят меня
Тем смешным, озорным и весёлым мальчишкой...
Жизнь хранила меня... Но любя и храня,
Больно была меня. Иногда даже слишком.

Я вернусь в этот край, где родился и рос,
Где мне жизнь отдала целый мир как наследство.
Я вернусь в этот край и у белых берёз
Отыщу я своё босоногое детство.



Поздний вечер

Поздний вечер... И вдруг – стук!
Может, это пришёл друг?
А быть может, метнувшись к теплу,
Ветер бьёт по стеклу?

Пламя песни поёт в печи,
На полу жёлтый свет свечи,
Тонких стрелок усталый бег,
За окном... Никого... Только снег.

Заварю-ка покрепче чай!
Прогоню прочь тоску-печаль!
Старой песни куплет допою –
Вспомню юность свою.

Словно речка бегут года,
Далеко-далеко, в никуда.
Я сквозь мглу пролетевших дней
Вижу лица своих друзей.

Что сказать им? О чём спросить?
 Попрошу их меня простить!
Редко виделись... редко звонил...
В суматохе о чём-то забыл...

Закружился, спешил, опоздал,
Что-то важное не сказал.
Сумасшедшая жизнь, друзья!
Вы простите за это меня...

Почему вы молчите в ответ?
На полу от свечи жёлтый свет,
Треск поленьев в горячей печи.
За окном – ветер в белой ночи...

Былого счастья не вернёшь...

Былого счастья не вернёшь...
Иная жизнь бежит по кругу,
Неся с собой то зной, то выюгу,
Мешая истину и ложь.

Былого счастья не вернёшь...
И так нелепы сожаленья,
И стрелок тайные движенья
Души смятенной будят дрожь.

Былого счастья не вернёшь...
Неправда, что врачует время.
Так тяжко дней прошедших бремя,
Под ним спины не разогнёшь.

Былого счастья не вернёшь...
По всем счетам, с великой мукой,
Плати тоской, плати разлукой,
И уж отсрочку не возьмёшь.

Былого счастья не вернёшь...



Набережнев Дмитрий Васильевич

Родился 29 декабря 1977 года в районном посёлке Мучкапском Тамбовской области.

Мучкапскую среднюю школу окончил в 1995 году. С 1996 по 1997 год служил в армии в мотострелковой бригаде.

С 1998 года работает на почте.

Стихи стали частью его жизни, души давно, много лет назад. Но всерьёз занялся творчеством только в начале 2000-х, до этого пробовал, делал первые шаги.

Выпустил два сборника: в 2007 году – «Третий Рим», в 2010-м – «Ковыли». Сейчас готовит третий сборник.

С творчеством Дмитрия можно познакомиться на сайте roetbook.ru.

Край сиреновой глуши

Опять наш край сиреновой глуши
От проливных дождей до нитки вымок,
Но сохраню я в тайнике души
Его золотых полей нетленный снимок.

Напрасный гнев оставь, гроза, оставь.
Всё поглотят подтопленные тропы,
И где я был готов пуститься вплавь,
Пройду потом, не замочив и стопы.

Ну вот и тише стал небесный стон
Над пеленою пасмурной округи.
Я капли-слёзы вновь смахну с окон,
Как со щеки обманутой подруги.

Всё кончится. Лишь в этой суете
От нас другим достанется в подарок –
От человека – имя на плите,
А от свечи – оплавленный огарок.

Всё кончится, и всё начнётся вновь:
Ударит дождь, как никогда, по лугу,
Но времени, мой край, не прекословь,
Бегущему всё по тому же кругу.



Огонь твоей негаснущей лампы...

Бессонница. Кружение мотыльков.
И чья-то тень у каменной ограды.
Я вижу, Русь, во глубине веков
В твоём окне мерцание лампы.

Мне всё твоё раздолье не объять,
Когда под отзвук новой катастрофы
Ты молчаливо приведёшь опять
Саму себя к подножию Голгофы.

Ещё далёк и призрачен покой,
Но вновь и вновь на милость уповая,
Незримой чей-то властной рукой
Твоя судьба вершится роковая.

Мне быть с тобой, мне каяться с тобой
У тех святынь, поруганных не мною,
Где, засияв под высью голубой,
Из испытаний выйдешь ты иною.

И вот запечатлённая в глазах
Под благодатью высшего свеченья
Проступит вдруг на древних образах
Печать особого предназначенья.

Всю эту силу, Русь, твоих ростков –
Нет, не повергнут в ужас камнепады,
Ведь вижу я во глубине веков
Огонь твоей негаснущей лампы.

* * *

Состаримся и мы, как всё в природе.
Уйдём, оставив шумные труды.
И загорятся вдруг на небосводе
Ещё две безымянные звезды.

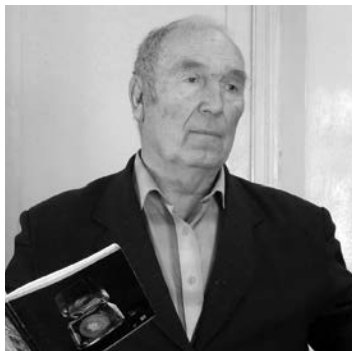
Бывает так. Не унывай, не надо.
Ведь над туманной пеленой дорог
Ты возродишь в салютах звездопада
Блаженный свет среди толчеи эпох.

Вот только мне над дальним побережьем
Сиять придётся ль радужным венцом?
Иль суждено в глухом краю медвежьем,
Молясь, влачить вериги чернецом?

И за пределом празднества мирского,
Иной удел смиренно возлюбя,
Уж угадаю ль в отдаленье снова
Я в незнакомке светлую тебя?

Состаримся. Как по озёрной глади,
Скользнёт по сердцу ветренная дрожь.
И я в твоём увижу карем взгляде
Следы засеребрившихся порош.

Но и среди них, кружащих безмятежно
Над множеством похолодевших глаз,
Я буду помнить трепетно и нежно,
Как юность тайно повенчала нас.



Зеленукин Владимир Яковлевич

Родился 27 февраля 1942 года в посёлке Первое мая Никифоровского района на Тамбовщине. Там и прошли его детство и юность.

В настоящее время живет в селе Стёжки Сосновского района.

Говорить о нём много нет смысла: он весь в своих стихах. Его герои живут с ним рядом, а он свой среди них. В его творчестве нет ни вымысла, ни фальши, а только жизнь в подлиннике и без грима.

Мать

За то, что в мир открыла двери,
За первый шаг до наших дней,
Как оценить и как измерить
Долг перед матерью своей?!
За ласку к нам и за уроки,
За доброту усталых глаз,
За те морщинки раньше срока,
Что появились из-за нас.
За то, что в нас вложила душу
И не таила в сердце зла,
За слёзы, что порой с подушкой
Она делила пополам.
За боль, щемящую в разлуке,
За сон тревожный по ночам,
За чудодейственные руки,
Нам заменявшие врача.
Не оценить! Давай же будем,
Свершая добрые дела,
Дарить такое сердце людям,
Какое мать нам отдала.

* * *

Считать друзей ты не спеши тогда,
Когда богат и на вершине власти.
Считай друзей, когда придёт беда
И боль с бессильем душу рвут на части.
Когда рассудок «задавил» недуг
И новый день тебе уже не в радость,
Вот он и есть, твой настоящий друг,
Кто оказался не случайно рядом.



Листья

В ладонях их качало лето,
Ещё зелёных совсем.
Будили песнями рассветы,
Купая в утренней росе.
И подпирали неба просинь
Зелёной прелестью леса.
Но незаметно кралась осень,
Как в птичник рыжая лиса.
Октябрь их сбросил на дорогу
И в струи быстрые реки.
Их ветерок бодает рогом
И мнут бока им каблуки.
И тёплый луч ласкает редко,
Секут дожди наискосок.
И потемнев, склонились ветки,
Роняя слёзы на песок.

Дерева

О, этих глаз желанных свет!
Я ждал их ровно сорок лет.
И наконец шестой рассвет
Пришёл в июле,
И слова я не мог сказать,
Когда увидел я глаза,
Те васильковые глаза
Желанной Юли.
О, эти Юлины глаза,
О них в стихах не рассказать.
И сто романов напиши –
И будет мало.
Они, как компас мне в лесу,
Как самый строгий в жизни суд,
Как друг надёжный за спиной
И за штурвалом.

А в них – то солнце, то гроза,
То затуманит вдруг слеза,
И вниз по носику сбежав,
Целует в губы.
То в них усталость от проблем
И взгляд как будто глух и нем,
А то как молния блеснёт
В ответ на грубость.
О, эти Юлины глаза,
О них в стихах не рассказать.
И сто романов напиши –
И будет мало.
Они как компас мне в лесу,
Как самый строгий в жизни суд,
Как друг надёжный за спиной
И за штурвалом.
Я в них как в зеркало гляжу,
Свои пороки нахожу.
И от стыда горят порой
Лицо и уши.
Я с ними дружбой дорожу,
К ним как на исповедь хожу,
Чтоб от грехов своих опять
Очистить душу.

Осеннее

По скверам шустро там и тут,
Дымком пропахший, скачет ветер.
В субботник люди листья жгут
И веселятся, словно дети.

А у меня хандра с утра –
На сто вопросов нет ответа...
Сжигают листья на кострах,
А чудится – сжигают лето.



Ремизов Виктор Максимович

Родился 27 сентября 1940 года в посёлке Красный Яр Жирновского района Волгоградской области. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В 1978 году вступил в Союз журналистов России. В 1984 году переехал в районный посёлок Дмитриевка Никифоровского района Тамбовской области. Работал в редакции районной газеты «Знамя», затем – мастером-наладчиком в типографии. Уже будучи на заслуженном отдыхе, написал и издал роман-трилогию «Река под названием жизнь». Активный общественник. Член районного клуба любителей поэзии «Вдохновение».

Моя Тамбовщина

Я – семя, судьбою возвращённое
В краю, что Тамбовщиной звать.
С ней сердце сроднилось, влюблённое
Навечно. Она мне как мать.
И я воспеваю с любовью
Поля золотые её
С пшеницей, гречихой и рожью,
И трели в садах соловьёв,
И реки её голубые –
В них тоже безумно влюблён –
Леса, степи, храмы святые.
Всё это теперь – милый дом.
Тамбовщина славна и мёдом
(Рой пчёл на тамбовском гербе),
А главное – дивным народом...
За всё благодарен судьбе!



Самый славный!

Средь больших тамбовских городов
Неприметен мой посёлок малый.
Но поклясться всем, я всем готов,
Для меня на свете – самый славный!
Что душа желает – в нём найдёт.
Поработать, отдохнуть здесь есть где.
А какой прекрасный в нём народ!
(Я назвал бы в честь него созвездье):
Терпелив, в беде не бросит он,
А в делах любых – ну, право, дока,
Дмитриевку – милый отчий дом –
Бережёт он как зеницу ока.
Здесь живут герои ратных битв,
Мирных – на заводе, фермах, в поле.
А посёлком каждый дорожит
И не ищет где-то лучшей доли.
Гордость – здешний сахарный завод.
Флагман! Он России всем известен:
Ценный, нужный нам продукт даёт,
Предостоин доброй славы, песен.
А когда в полях шумят хлеба,
В них брожу и наслаждаюсь раем!
Благодарен я тебе, судьба,
Что свела меня ты с этим краем.
Не напьюсь его я красотой!
Как палитра вечера богата!
Трели соловья! По-за рекой –
Волшебство пурпурного заката.
Тут воркуют пары-голубки
(У Амура их сердца во власти).
На пруду колдуют рыбаки,
Заманить чтоб рыбки больше в снасти.
Наклонились ивы над водой
(То ли дремлют, то ли просят ласки).
Косы их погладил бы рукой,
Но боюсь: растает чудо сказки...

Да. Больших немало городов.
Дмитриевка – мой посёлок малый.
Но поклясться я хоть чем готов:
Для меня он самый-самый славный!



Бакулина (Жандарова) Елена

Молодая первомайская поэтесса родилась в 1992 году. Начала писать стихи в десять лет, с тех пор является членом клуба любителей поэзии «Первомайская лира». Её стихи – отражение незаурядного ума, возвышенных чувств и таланта. Они были опубликованы в коллективных сборниках произведений первомайских поэтов и лириков и получили высокую оценку читателей.

* * *

Заляпаны судьбы, залапаны души
Корявыми пальцами выцветших слов.
И боязно думать, и боязно слушать
Чужую мелодию чьих-то стихов.
Во славу богам менестрели отпели,
Сорвав грубовато высокое «ля».
Умчался герой, не заправив постели.
И крови просила святая земля.
Под стрелы! На гибель! На бой ради веры!
Ведь правда твоя, коль на знамени крест.
Не люди – враги! Так долой изуверов!
И таяли стоны на мили окрест.
Война отзвенела, слова полетели,
Поверженный враг тихо кушает с рук.
Тебя ждёт, герой, вместо тёплой постели
Закопанный в метры под землю сундук.

Но вас гнить учили в оскаленной пасти
И ряд в оправдание дали причин.
Война ради денег! Война ради власти!
Жаль, жить ради жизни никто не учил.

* * *

В подземелье тоскливо-унылом
Никого. Только полчища крыс.
В этой осени так же постыло.
И так каждую осень. На бис.

На цепях в домовине хрустальной
Тишина, как безмолвный укор.
В этой осени так же печально,
Как печален скорбящего взор.

Тихо звёзды хрустят под копытом
Минотавра, попутчика бед.
Из сырого его лабиринта,
Как из осени, выхода нет.

Разрывая плетями аорту,
Оседают дождём облака.
Эта осень... Да ну её к чёрту!
Красно-жёлтая птица тоска.

В этой осени серо-нахальной
Так покорно, бессильно тону.
Этой осенью я ненормальна,
Как щенок, что кусает луну,

Как лунатик, что ходит по краю,
Как Икар, что стремится лишь ввысь.
Этой осенью я погибаю.
И так каждую осень. На бис...



Березовский Александр

Александр Березовский живёт в селе Новоспасском Первомайского района. По роду деятельности он предприниматель, по увлечениям – очень разносторонняя личность. Увлекается нумизматикой, историей, поэзией. С особой теплотой в своём поэтическом творчестве он рассказывает о земляках, о жизни в селе, о красоте природы родных мест и многом другом. Его стихи были опубликованы в третьей и четвёртой книгах произведений первомайских литераторов.

* * *

Как всё красиво на земле,
Жаль, жизнь всего одна минута,
Плывём в огромном корабле,
Не находя себе уюта.

И тянем мы минуту ту,
Что нам отпущена богами,
Уничтожая красоту
Своими грязными ногами.

И натоптавши здесь, уйдём
Туда, где грязь не видно будет.
Где день уже не станет днём,
Там ждёт всех Бог, и он рассудит!

Крёстной маме

Горит свеча, горит моя свеча,
Кольшет и качает ветер пламя,
Оно порой сверкает, как парча,
Или взмывает, словно жизни знамя.
Горит свеча, горит пока свеча,
Трещит, искрится, тает, оплывая.
И мечется огонь её, ропща,
Свеча, как и душа моя, живая.
И не далёк заветный день и час,
Но не окончено судьбы веленье.
Добро и зло испытывает нас.
И рвётся пламя ввысь души волненья.
Гори свеча, но будь терпимей впредь,
Дай жизнь дожить и подвести итоги,
Не торопись – тебе ещё гореть.
Судьба, не будь ко мне ты строгой.
Гори, сияй, живи, моя свеча,
Дай завершить дела мои земные.
Моя душа ещё так горяча,
Способна на свершения любые.

Все вверх ногами

Пушистым белым покрывалом
Творец невидимой рукой
Покрыл поля, луга, дубравы
И лес зелёный за рекой.
А среди ночи дождик – ливень –
Разрушил эту красоту.
Так и сейчас по всей России,
Да и на всём белом свету.
А почему всё вверх ногами?
Наш мир не хочет мирным быть.
Что происходит с миром, с нами
Скажи, Господь, как дальше жить?!



Кофанов Сергей Владимирович

Сергей родился в 1987 году. Выпускник МГПИ, окончил аспирантуру РГУ им. С.А. Есенина по специальности «Русская литература», без предоставления диссертационного исследования. Стихи пишет с ранних лет, многократный участник и лауреат фестиваля «Есенинская весна», победитель 2013 года в номинации «Литературное творчество». Имеет публикации в местных газетах, а также в литературном журнале «Подъём» (№ 12, 2013), в 2016 году выпустил сборник стихов «Неслучайные совпадения».

Приникни к роднику

Приникни к роднику, испей студёной влаги,
В соцветьях трав уйми суетный нрав,
Пойми: ты дома, пьян от трав, а не от браги,
И пращур твой был мудр, рукаст и прав.

Приникни к роднику, тебе расскажет жажда,
Чуть ржавым привкусом бывшее воскресив,
Как в Диком поле строили отважно
Рубеж Руси в воронежский разлив,

Как покоряли степь, ногайскую твердыню,
Как строились монахами скиты,
Чтоб присмирить кочевников гордыню
С продажей полонённой красоты.

Чуть погода здесь поднимали мачты
На первых стругах руки мужиков,
И древний лес нашёптывал им вкрадчиво:
Настало время покорить Азов...

И снова шли вперёд, и двигали границы,
В нелёгкий путь, где кровь, солёный пот,
Чтоб в Чёрном море Русь могла умыться,
Чтобы в Крыму надёжен был оплот.

Приинкни к роднику, пусть холод сводит зубы...
Ведут ищейки поиски крестьян,
Которые в степи возводят срубы,
И мугит воду некто Емельян...

Отсюда и раздор на сердце испокону.
Нам справедливый быт дороже исстари,
Из века в век с молитвой на икону
Бунтует дух, коль лживы к нам цари.

Но коли власть достойна во столице –
В провинции покой и благодать.
Век Золотой кибиткою пылится,
И बारे мчатся в карты поиграть...

В Тамбов скорей, чтоб проиграть именье,
Чтоб на кон честь, чтоб кони вороны,
Проверить крап и испытать везенье,
И погусарить напоследок без вины...

Пей влагу родника, она дарует силу,
И по росе косою веде ровней валок.
Рожь наливают, скоро с жару, с пылу –
К столу, и хлеб духмян, румян, высок.



Достойный труд – служение отчизне,
Здесь многое от силы родников.
Твои отцы и деды волей жизни
Творили, строили, хранили от врагов

Сей край, что золотыми именами
Внесла Россия в хронику свою:
Пред нами Боратынский и Державин,
Крестьяне у Голицыных поют.

Верстовский, Верещагин и Лодыгин,
Поленов, Анненков, Чичерины – они
Всё жили здесь, их души не уплыли,
Не дремлют светлой памяти огни...

Рубеж веков – голгофа для России,
Всё серебро омыла наша кровь:
По всем фронтам ветра сынов носили,
Испытывая к родине любовь.

И под напевный марш «Прощание славянки»
Одни вставали в строй, иных ждал пароход...
Пылили время лютые тачанки,
Зарёю алой прочертив исход:

Предательство, разор, рождение Советов,
Антоновский мятеж – и тенью Емельян
Вороньих стай тревожные приметы
Рассыпал, ятаган меняя на наган...

Так колесо опять прошло по пашне,
Ломая колоски, круша колокола, –
Лишь родники хранили день вчерашний,
Чтоб память, как ручей, по камушкам текла.

И к юбилеям каждой малой даты
Ты относись как будто к маяку:
Чтобы увидеть прошлое крылатым –
Испей воды, приникни к роднику.

Русь

Локоны волос твоих – рожь,
А глаза – бирюзовый свет.
В моём сердце немая дрожь,
А в твоём – может быть, и нет.

Ты распять бы хотела грусть
И распить, словно брагу, мир,
Только снова пора в путь,
Но маршрут твой – опять пунктир.

Ты не будешь меня ждать,
Ведь никто не давал клятв:
По купальским венкам гадать
Или славить иной обряд...

Но в пыли средь ухабин и ям,
В перекрестьях пастушьих троп
Ты найдёшь моей жизни изъян,
Поднимая табун в галоп...

Диким полем взорвётся степь,
Пусть для песен голос не тот..
Твою гордость излечит плеть,
Но свободу не отберёт.



Отрубьянникова (Арапова) Анастасия

Анастасия Отрубьянникова – молодой учитель, о ней можно сказать, что она многоликая и разносторонняя, мудрая и непредсказуемая, именно такая, какой должна быть творческая натура. Настя пишет стихи на разные темы ещё со школы, они чисты, светлы, искренни и всегда интересны. Её произведения были опубликованы в трёх коллективных сборниках стихов и прозы первомайских литераторов.

Сторонка любимая

Зашуршат на рассвете берёзы,
Запоют над рекой соловьи,
И прокатятся, будто бы грозы,
По дугам восхищенья мои.
Сторонка любимая, старая,
Даёшь ты покой и тепло,
Забытая родина малая,
С тобою всегда мне светло.
Прости, что нечасто бываю,
За мой невесомый, но вклад,
Любовью девичьей питаю,
Пою на любимый твой лад.
Скажи, что таишь ты в глубинах,
Что в сердце твоём, расскажи,

Что вижу в твоих я долинах
И в чём красота этой ржи?
Я помню, как край свой Есенин
В песнях воспел и в стихах,
И эти холодные сени,
Что были когда-то в домах.
Я многим горжусь, мне не стыдно
Деревню свою воспевать,
Но только за многих обидно,
Не могут всего они знать.
Говорить я могу без усталости
О тебе, любимый мой край,
И любить до глубокой до старости
Буду я тебя, ты это знай.
Зашуршат на рассвете берёзы,
Запоют над рекой соловьи.
Я уверена, это не грозы,
А всего лишь слова о любви.



Добрый и нежный
Свой ласковый взгляд
Бросаешь куда-то несмело.
Даже не смею
Взглянуть я назад –
Вот это меня и задело.
Гораздо приятнее
Просто смотреть,
Без слов, без особой поруки.
Хоть раз попытаться
О мыслях забыть,
Прогнать состояние скуки.
Открытый для многих
Твой образ беспечный,
Незримый для рядом стоящих.
Как парус далёкий
И как ветер встречный,
Как поезд вдаль уходящий.



Акиев Иван Иванович

*Иван Иванович родился в 1942 году в Рязанской области. Окончил Ми-
чуринский государственный педагогический институт. С 1968 года
живёт в Петровском районе. За педагогическую деятельность отмечен
знаком «Отличник народного образования» и званием «Отличник на-
родного просвещения Российской Федерации».*

*Поэтическим творчеством занимается с юных лет. Автор восьми поэ-
тических сборников. С 2006 года – член Союза писателей России. Лау-
реат литературной премии Тамбовской области имени Е.А. Боратын-
ского.*



Венчание на царство

Старость начинается с усталости,
С нежеланья слышать и смотреть...
Человеку не хватает малости –
Отодвинуть, пусть на время, смерть.
Чур меня!

О чём я? Да о том же,
Что давно у всех на языке
И бежит мурашками по коже,
Как волна крутая по реке.
Отцвело, отпело, отгорело...
Только солнце радует: оно
Душу греет, как и раньше грело, –
И ему другого не дано.
Человеку – то же.

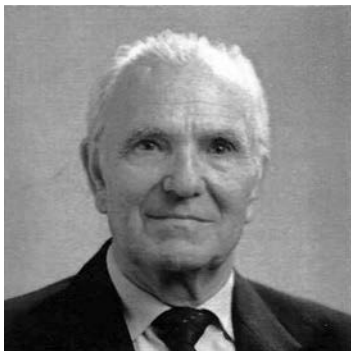
Философствуй

Хоть до первых звонких петухов,
Трать себя, обманывай иль жлобствуй,
Собирай коллекцию мехов,
Будь поэтом, мудрецом, пророком,
Президентом, королём, вождём –
Всё равно покинешь ненароком
Землю, омываемый дождём,
Как слезами родственников, близких,
Не успев проститься и не все
Испытав сомнения и риски,
Так и не открывшись в полосе
Неудач.

Счастливые в удаче –
Люди одинаковы.

Рознит

Их, как и преображенье в плаче,
Старости настигшей дух и вид.
Вот когда венчается на царство
Человек. Он, мучаясь душой,
В отчем доме, будто в государстве,
Свой ещё, но более чужой.



Новиков Алексей Иванович

Родился в 1931 году в деревне Знаменка-Заречье Избердеевского района, в семье крестьян. Оба родителя были неграмотны. Окончил Мичуринскую фельдшерско-акушерскую школу, Мичуринский учительский институт и Мичуринский государственный педагогический институт. Учительской деятельности посвятил более сорока лет.

Поэт-лирик. В своём творчестве воспевает красоту малой родины, красоту и неповторимость человеческих чувств и отношений, создал прекрасные образы земляков.

Автор двухтомного сборника стихов и прозы «На ладони у жизни». Проживает в селе Дубовом Петровского района.

Деревушка моя

Деревушка моя предвоенного года –
Восемнадцать затерянных в мире дворов.
Но сюда долетала любая погода:
И горячие ливни, и всхлипы ветров.
Под соломенной крышей, седой и замшелой,
Зрели светлые думы о добрых хлебах,
И тугими колосьями нива шумела,
И дымились от пота заплечья рубях.
Здесь ни клуба, ни бани (чем душу порадовать),
Ни солидных визитов столичных гостей,
Только бабка Еленка, по прозвищу Радио,
По утрам приносила клубок новостей.
Принесёт, раскатает на радость ребятам,
Пораспишет, что было, раскрасит, что есть.
И однажды в июне, в том сорок проклятом,
Принесла к нам в деревню ту страшную весть.
Тяжело с посошком поднималась из лога,
Торопилась скорей обо всём рассказать,
А в глазах перед ней колыхалась дорога,
И на жёстких морщинках сверкала слеза.
...И пошли на войну мужики-хлеборобы,
Неуклюже ступая под гнётом разлук,
А в душе уносили (для яркости чтобы)
Запах хлеба и нежность любимых подруг.
Опустела деревня. Солдатки, как мумии,
Навсегда затворили, казалось, уста,
Еле-еле брели, сокрушённые думами,
По колхозным полям, несказанно устав.
Но недолго. Вскормили, вспоили неистовость,
Властью воли стряхнув омертвенья печать.
Поднялись, распрямились, чтоб выжить, чтоб выстоять,
Чтобы юным свиданья тайком назначать.



Комиссар

Это было ещё в сорок третьем году,
А как будто вчера, на глазах у меня
Встала женщина рядышком с нами в страду
И взялась объезжать молодого коня.
И садилась верхом, не страшась, без седла...
В ней такая упрямая сила была:
Нас ухваткой своей покорила навек,
Собрала, позвала, за собой повела.
С ней ходили за плугом, сильны и горды,
С ней готовили жаткам широкий прокос,
На широком току возводили скирды,
С первым хлебом стране снаряжали обоз.
Врачевала печаль наших хрупких сердец,
Шла ль с косой, объявляла ль короткий привал.
Помню, Шурка Чудак, наш кумир и мудрец,
Комиссаром её в восхищенье назвал.
Похоронка однажды к ней в избу зашла:
Мы следили, боялись оставить одну,
А она появилась такой, как была,
Только каждый заметил в висках седину.
И опять вместе с нами в поля, на гумно
Уходила, сумев эту боль превозмочь.
Что там было в душе, нам узнать не дано.
Знала только подушка да тёмная ночь.
...День Победы! Ударил ликующий час!
Обнимаем, целуем друг друга... Гляжу:
А она задрожала, в рыданных зашлась,
Повалилась, упала ничком на межу.
Онемели, застыли... Поднять? Не поднять?
Даже Шурка тревожно губу закусил.
Да и что мы, мальчишки, могли предпринять?
Это свыше любых человеческих сил.
И теперь, как увижу (ещё молода),
Белозубой улыбкой плеснёт в синеву,
Заспешит, заторопит: «Теперь-то куда?»
И минувшее снова встаёт наяву.

И тропинки, и роща, луга и поля,
И высокая рожь, и овсы, и жнивье...
Прошумела здесь светлая юность моя,
Здесь протопало трудное детство моё.
И тепло на душе от бывшего огня.
(Я минувшие годы в стихах воскресил).
В этот праздник, родная, ты слышишь меня?
Долгих лет тебе, счастья, здоровья и сил.

Пройдусь по аллеям

Выйду, пройдусь по аллеям...
Вечер задумчивый тих.
Всё, что мы в жизни лелеем,
Слышу я в шелесте их.
Робкую ласку любимой,
Нежность волнующих встреч,
Памятью неистребимой
Мне удалось их сберечь.
Музыки светлые звуки,
Игры на вешнем лугу,
Шуток словесные трюки
В дружеском мирном кругу.
Детства суровую повесть,
Быт деревенской глуши,
Честь, благородство и совесть
Трепетной юной души.
Вздохи крамольной гитары,
Бденья в ночном у костра.
Зреют в душе мемуары,
Видно, приспела пора.
Ранняя влюбчивость в школе,
Сладость мучительных грёз –
Всё это грустно до боли,
Всё это жалко до слёз.
Выйду, пройдусь по аллеям,
Скрашу невольный досуг.
Всё, чем мы в жизни «болеем»,
Здесь воскрешается вдруг.



Безрукова Ольга Викторовна

Ольга Викторовна Безрукова появилась на свет в селе Байловка Пичаевского района в конце января 1967 года. Тяга к поэтическому творчеству появилась у неё ещё лет в десять. Тогда она и написала своё первое шуточное стихотворение.

Окончив школу, поступила в Воронежский технологический институт. Но городская жизнь не привлекла девушку. Она вернулась на малую родину, вышла замуж, появились два сына. Вскоре в местной школе освободилось место библиотекаря. Попутно Ольга Безрукова заочно окончила Моршанский библиотечный колледж. С 1991 по 2005 год работала в Байловской школе. Одновременно развивалось и её поэтическое дарование.

Тяжёлое заболевание и личная драма сыграли особую роль в её жизни, научили иначе смотреть на этот мир. Ольга почти полностью потеряла зрение, но не потерялась в жизни. Главной отдушиной для неё стало поэтическое творчество. Её произведения публиковались в журнале «Александръ», газетах «Город на Цне», «Пичаевский вестник», в коллективных поэтических сборниках «Продам старинный чемодан воспоминаний», «Война глазами детей».

О Тамбове!

Куда б нас ни бросало по стране,
В какие б дали жизнь ни уносила,
Нас тянет к дому, городу на Цне,
К родным истокам, чтоб набраться силы.

Из самых дальних уголков страны,
На самолётах, в поездах качаясь,
Спешим туда, где явью станут сны
О малой родине, что где-то там осталась.

Хочу пройти по скверам, площадям
Или по набережной молча прогуляться,
Скормить краюху хлеба голубям
И свежим воздухом досыта надышаться.

Люблю смотреть, как маковки церквей
В лучах рассвета золотом сияют
И облака, как пары лебедей,
Над ними грациозно проплывают.

Родной Тамбов, ты краше с каждым днём!
Люблю тебя, и рек твоих разливы,
И зелень пышную, омытую дождём,
И яркой радуги цветные переливы.



Детство

Вспоминанья солнечного детства
Всё чаще стали приходить ко мне,
Как наяву я слышу по соседству
То звонкий голос, то весёлый смех.

Я возвращаюсь в мыслях в край беспечный,
Опять бегу по травам луговым,
По проторённым тропам бесконечным,
Таким знакомым и таким родным!

Бегу, а ветер развевает платье,
Смеётся солнце в небе голубом,
И яркий мир возьмёт меня в объятия
И вновь покажет детства мне альбом.

Переверну страницу за страницей,
Увижу всё, как будто наяву:
Вот мы с сестрой и мамой вереницей
Идём по насыпи к знакомому селу.

Через промывину нас мама перетащит
И через бор большой дорогой проведёт,
Через луга, сквозь заросли и чащи
Мелькнёт река, где дедушка нас ждёт.

Он, как паромщик, нас на лодке переправит
На берег детства, близкий и родной,
Тот, что навеки в памяти оставит
Песчаный пляж у ленты голубой.

Спит моя деревня

Спит моя деревня в сумраке ночном,
Сонные деревья шепчут под окном.
Тихо ходит дрёма у моих ворот,
Только мне не спится, ночь во тьму зовёт.
Ноченька, ты ночка, не тревожь меня,
Не тревожь мне душу, в ней полно огня.
Знаю, что под вишней милый ждёт давно.
Ноченька, ты ночка, не стучи в окно.
Я пойду неслышно по траве густой
И под спелой вишней закружусь с тобой.
В нежные объятия тихо упаду,
Захмелев от счастья, в ночь с тобой уйду.

Смотрю на родные просторы

Смотрю на родные просторы,
На пашни, леса и луга,
На листьев резные узоры,
На Кашмы моей берега.
Любимая с детства сторонка,
Ах, как же ты мне дорога.
Я в платице, словно девчонка,
Смотрю на твои берега.
Пройду по желтеющей ниве,
По пашням, садам и лугам,
Но вряд ли я буду счастливей,
Уехав к чужим берегам.
Любимая с детства сторонка,
Ах, как же ты мне дорога,
Я в платице, словно девчонка,
Смотрю на твои берега.



Шилина Светлана

Светлана Шилина родилась в городе Тамбове. В детском возрасте вместе с родителями и сестрой переехала в Пичаево. Здесь росла и училась в школе.

В её мировоззрении соединились городское и сельское начала, так как папа родился и вырос в городе, а мама – в селе Байловка.

Тамбов, Пичаево, Байловка – все эти места она считает родными. Каждое из них имеет своё лицо и характер. Каждое достойно любви, памяти и песен.

«О родной земле и её истории, о жизни и чувствах я пишу свои стихи», – говорит Светлана Шилина.

Публиковалась в сборниках «Пока живу, надеюсь» (Тамбов, 2014), «Краски жизни» (Москва, 2016), журналах «Литературный Тамбов» (2016), «Александръ» (Тамбов, 2017), газетах «Тамбовская жизнь» и «Пичаевский вестник».

Там, где спят облака

Там, где спят облака по утрам на лугу,
В каждом кустике дремлют преданья,
Я надолго остаться никак не могу.
«Всё дела», – бормочу в оправданье.

Пахнут солнцем и небом грибные дожди
И плетут семицветия радуг.
Я шепчу: «Потерпи... Я приду, подожди,
Вновь вдохнуть немудрёную радость».

Под серебряной пылью седая полынь
Пахнет дымом далёкого дома.
Незабытый очаг, я прошу, не остынь...
Мне не петь, не дышать по-другому.

И однажды упав на родном берегу,
Где ветла над рекою нагнулась,
Тихим ветром вздохнув, прошептать я смогу:
«Я твоя. Я пришла. Я вернулась».

Мы тамбовские

Здесь земля по-особому дышит
Духом леса и росных лугов,
Потому под небесною крышей
Стал серебряным мех у волков.
Мы тамбовские, волки и люди.
Нрав упрям, и шаги нележки.
Непокорные, трудные судьбы...
Здесь и волки идут за флажки.
Нет для нас никакой половины –
Либо пуст, либо полон стакан!
И летели проклятия в спины
Непокорных судьбе молочан.
Уходили сурово и молча,



Свет храня из далёких веков.
И луна, серебром мироточа,
Освещала дорогу волков.
За свободу вставали все разом.
И сосновые помнят леса:
Ядовитым отравлены газом,
Волки стаями шли в небеса.
Не замараны грязью и пылью,
Неотступно, с рукою рука
Пусть летят на серебряных крыльях
Сонмы ангелов за облака.
Нелегко пусть живётся, но честно.
Ведь с земных самых трудных дорог
Получает в свой строй поднебесный
Самых сильных хранителей Бог.
Я живой! Я дышу! Я не призрак!
Не волчица, а истинный волк.
Ни при чём совсем гендерный признак,
Только в духе содержится толк.
Ни промилле, ни грамма, ни вдоха
Лжи и подлости не уступлю!
И щенком даже инфоэпоха
Лижет серую лапу мою.

Урок истории

Урок истории. История войны.
События, и имена, и даты.
За Родину ушли на фронт солдаты.
Такие же, наверное, как мы.
Я вижу строй в шинелях тёмно-серых...
За дымом взрывов лиц не различить.
И тяжестью почти что непомерной
На их плечах ответственность лежит
За поле незасеянное это,
За лес, за луг, за речку там, вдали...
Начавшееся скорбной вестью лето
Крылами серыми укрыли журавли.
Четыре года шла война, четыре.
А может, и сейчас она идёт?
Ничто бесследно не проходит в мире,
И каждому уроку свой черёд.
Мужчины, женщины, девчонки и мальчишки
В одном строю стоят передо мной.
Они не дожили, не дочитали книжки.
Война им стала общею судьбой.
В огне горели, мёрзли в стуже зимней,
В грязи тонули – всё же шли вперёд.
Я голову склоняю перед ними.
И я горда, что это мой народ.
Урок истории. История войны –
События, и имена, и даты...
Да, умирали ради нас солдаты.
Их памяти достойны будем мы.



Горелкин Юрий

Юрий родился в Рассказове, но раннее детство прошло в Липецкой области. В 1978 году семья вернулась на малую родину. В детстве главным увлечением было чтение, любимыми предметами в школе – история, рисование и пение.

В тринадцатилетнем возрасте написал своё единственное детское стихотворение.

Окончив в 1987 году педагогическое училище, стал учителем изобразительного искусства, затем преподавателем ОБЖ средней школы № 4 города Рассказово.

Уже двадцать пять лет Юрий Горелкин живёт в Тамбове, но до сих пор чувствует Рассказово своим городом.

Дорожные мысли

Дорога из Рассказова в Тамбов.
Давно, я помню, говорил мне кто-то,
Что тут колонна русских мужиков
Шла на войну, как будто на работу.
Всё дальше, прочь от бабьих слёз и слов.
И лес притихший удивлённо слушал,
Как, отражаясь от седых стволов,
Ревела популярная «Катюша».
Они – солдаты первых рубежей –
Стальной удар сдержали через силу.
И белый саван выжженных полей
Сровнял их безымянные могилы.
Назло рациональному уму
И суетному мелкому успеху
Я здесь пешком иду не потому,
Что тут когда-то Лермонтов проехал.
А потому, что сосны высоки,
Да потому, что говорил мне кто-то,
Что здесь однажды утром мужики
Шли на войну, как будто на работу.

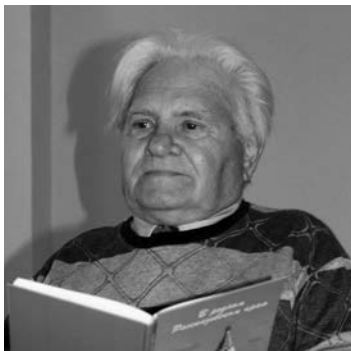


Дикое поле

Это древнее поле российских границ,
Здесь повсюду легенды живут.
Помнит поле огни крепостей и станиц.
Поле Диким в народе зовут.
Здесь багрового солнца пугающий взор
Серебрит на рассвете снега.
Может быть, где-то здесь богатырский дозор
Сторожил на курганах врага.
В Диком поле кусты, в Диком поле трава,
В Диком поле струится ковыль...
Этим полем катилась на Русь татарва,
Поднимая морозную пыль.
Здесь ромашки, качаясь в зелёной волне,
Видят долгие вещие сны.
Здесь окопы молчат о последней войне.
Здесь воронки последней войны.
В Диком поле дожди, в Диком поле ветра.
Диким полем в осенней ночи
Чёрным клином железным плывут трактора.
Этим полем иди и молчи...

На даче

Сады и дачи Притамбовья..
Костёр трещит, шипит, коптит.
Шашлычный дым грозит здоровью
И будит зверский аппетит.
Вечерний воздух свеж и волен.
В роскошном блеске куполов
Леса церквей и колоколен.
Приятен вечером Тамбов!
Асфальт горячий остывает.
За Цной оранжевый закат
В цветущих липах тихо тает.
Чудесен липы аромат!
Я здесь в гостях, меня встречают,
Хоть и зашёл я «невзначай».
Мы допоздна сидим за чаем.
Хорош на даче свежий чай!



Земляков Валерий Александрович

Валерий Земляков родился 13 февраля 1938 года в городе Кирсанове Тамбовской области. Рано остался без родителей. Воспитывался у бабушки. В восьмом классе он написал своё первое стихотворение о кончине Сталина, которое было напечатано в районной газете «Ленинский путь».

После окончания школы Валерий Александрович учился в Тамбовском автодорожном техникуме. Работу на транспорте активно совмещал с общественной деятельностью – руководил художественной самодеятельностью, писал для сцены стихи, фельетоны, частушки, куплеты и т. д. В эти годы он становится внештатным корреспондентом рассказовской газеты «Трудовая новь», а в 1968 году – её штатным сотрудником. В газете раскрылось поэтическое творчество журналиста. Его стихи стали печататься в главных изданиях области. Многие годы В. Земляков работал на рассказовском радио.

Член Союза журналистов. В 2002 году издан сборник его стихов «Мне будет памятником слово».

Старт и причал

С тобой всегда я связывал
Начало всех начал,
Рассказово, Рассказово,
Ты старт мой и причал.
Твоя дорога славная
Из давности веков.
И церковь православная
Как щит от всех грехов.
Ты от бывшего облика
Уходишь в новый день
И держишь чудо-облако,
Как шапку, набекрень.
С тобой любые трудности
Мы выстоять должны
От самой русой юности
До белой старины.
С тобой не зря я связывал
Начало всех начал,
Рассказово, Рассказово,
Ты старт мой и причал.

Верность

Рассказал мне седовласый капитан,
Как берёзу увезли за океан,
Посадили под нерусское окно,
Мол, живое приживётся всё равно.
А берёза – у ветров иди спроси –
Вся иссохла, исстрадалась по Руси,
Обронила свой единственный листок
И засохла, наклонившись на восток.
Не погибла только истина одна,
Дочь России для России рождена,
Ошибётся, кто начнёт её винить, –
Не могла она России изменить.



Натура

Дяде-фронтовику М. И. Корчагину

Он был в сражениях неистов,
Сводил суровый счёт с врагом,
С лица земли стирал фашистов
Гранатой, пулей и штыком.
Своей жестокости не веря,
Колол и бил наверняка,
Смотрел на жертву, как на зверя,
Убить не дрогнула рука.
А дома после Дня Победы –
Смешно об этом говорить –
Не мог он к первому обеду
Простую курицу забить.
Сказал мучительно и хмуро,
Души являя естество:
– Ну разве выдержит натура –
Живое всё же существо...

Победа

Нам это знамя помнится донныне,
Что над рейхстагом взмыло в вышине.
«Победа», – прошептал солдат в Берлине.
«Победа», – возвестил салют в Москве,
«Победа!» – закричала вся планета,
И эта весть по-прежнему звучна,
Когда теперь от имени Победы
Седым бойцам вручают ордена.
Святое слово, сказанное вкратце,
Теперь звучит с набатом наравне,
Победа! И нельзя никак начаться
Последней разрушительной войне.
Победа! И военные законы
Не могут злу-насилию служить,
Десятки лет чужие полигоны
Бессильны нашу землю ворошить.
Победа! Этим сказано о многом –
Мир получил гарантию на жизнь,
Мы у войны пронзили главный орган,
Название которому – фашизм.



Часовских Елена

Елена родилась в 1976 году. Читать научилась рано, года в четыре, с тех пор постоянно жила в окружении книг.

После окончания школы поступила на филологический факультет Тамбовского государственного педагогического института, затем – в аспирантуру при кафедре русской филологии ТГГУ. Защитила кандидатскую диссертацию по литературе, занималась научной работой. В 2012 году стала финалисткай фестиваля русской речи «Русское слово» в Санкт-Петербурге.

Является участником Рассказовского литературного клуба, пишет сказки, стихи. Увлекается реконструкцией костюмов раннего средневековья, член военно-исторического клуба «Средневековье» (г. Тамбов), участник фестивалей «Русборг», «Ладейное поле», «Атмановские кулачки».

Носочки из Рассказова

Пробивался ночью свет
Из-под двери зала.
Что-то мамы долго нет?
А она вязала.

На кровать не прилегла
До исхода ночки,
Рано утром отдала
Доченьке носочки.

Нитки шерстяные,
Синие цветочки.
Мягкие такие,
Тёплые носочки.

Вьются ниточкой года,
Катятся клубочки.
Мать уже немолода,
И семья у дочки.

– Гляньте, бабушка пришла. –
Слышу голосочки. –
И в подарок принесла
Внученьке носочки.

Нитки шерстяные,
Синие цветочки.
Мягкие такие,
Тёплые носочки.

Нитка, петелька, накид...
Как мелькают спицы!
Свет в окне всю ночь горит –
Вяжут мастерицы.

Пусть бежит в часах песок,
Пролетают годы,
Но рассказовский носок
Не уйдёт из моды!



Рассказово. Русский характер

Журчит душа реки на сотни голосов,
А души у полей колосьями шуршат.
Есть души у озёр, у сёл и городов.
Какая у тебя, Рассказово, душа?

Ты занял по чуть-чуть у каждого из нас –
Младенцев, стариков, улыбчивых девиц.
Как в зеркале, себя мы видим без прикрас.
В твоём лице черты десятков наших лиц.

То молчалив и хмур, то пьяный и шальной,
То вкалывал, как вол, то прятался, как вор.
И не остановить – здоровый ли, больной –
Ты был в работе зол и на расправу скор.

На свой роток платка накинуть ты не дашь
И врежешь правду-мать обидчику в глаза.
И пусть не богатырь, но если входишь в раж –
Тогда и семерым тебя сдержать нельзя.

Упрямый, шепутной. Мозолиста рука.
За друга – хоть в огонь. За славой – не спешишь.
И акающий бас с налётом матерка
Визиткой прозвучит в столице и в глуши.

Ты русский, но слегка татарин, армянин,
Казак – рукой подать до киевских степей.
Ещё наверняка немножечко мордвин
И дюжины других каких-нибудь кровей.

Хохмач и балагур. Немного грубоват.
Не беден, да тебе богатство не с руки.
И кажется порой, что ты бываешь свят,
Прощая и любя не за, а вопреки.

* * *

Никому неизвестно, что будет потом,
Но когда мы уходим, мечтаем о том,
Чтоб не рушился дом, не пустела земля,
Серебрились изнанкой листвы тополя,
Чтобы в комнате светлой смеялся малыш,
Чтобы дождь барабанил по клавишам крыш,
Наступала весна и блеснула река,
Чтобы солнце до ночи пасло облака,
И, забывшись над книгой в полуночный час,
Чтобы кто-нибудь вспомнил случайно о нас,
Обнаружив под прессом классических глав
Лепестки незабудки и оттиски трав...



Карпенко Сергей Павлович

Сергей Павлович родился 10 марта 1952 года. Волей судьбы С.П. Карпенко пришлось переехать в нашу Ржаксу, да так и остаться в ней на дальнейшее жительство и обрести семью, и Ржаксинский район стал для него второй родиной не на одно десятилетие.

Сергей Павлович не занимал в районе никаких высоких должностей, но имя его было известно многим и многим благодаря районной газете. Здесь публиковались его статьи и заметки, рассказы, поэмы, стихи, басни. С помощью ржаксинских спонсоров – органов власти, сельскохозяйственных предприятий – им было издано пять сборников поэтических и прозаических произведений: «И Русь, и Вера, и Любовь», «Надежда Вьюгина», «Сквозь годы сочувствий», «Словесный листопад», «Лебединая песня». Сергей Павлович мог собрать и очередную книгу, но смерть-злодейка оборвала все его планы. 4 января 2017 года Сергея Карпенко не стало.

Малой родине

Ой ты Ржакса – бескрайнее поле!
Колосится в названии рожь!
Чернозёмное наше раздолье
Пробуждает душевную дрожь!
Чем измерить красоты округи?
И каким обскакать рысаком?
И каким, словно вешней подруге,
Объясниться в любви языком?!
Здесь корней трудового народа
Насчитаешь, как в буйном лесу.
И, как пчёлы, в копилку свободы
Свой успех они гордо несут!
А в искристых речных переливах
Вековых отраженье дубов.
Здесь не сможешь ты быть несчастливым
И не сможешь не петь про любовь!
Здесь поймёшь ты надёжней и проще,
Наша Русь – это наша жена,
Что от дел расцветая хороших,
Добротою оплатит она!



Ветеранам Великой Отечественной войны посвящается

День Победы всё дальше и дальше
С каждым годом уходит от вас...
Только ярче сединами ваша
В светлой грусти блестит голова.
Не вернуть и военную юность,
И полёгших в боях не вернуть.
Как хотелось бы, чтобы вернулась
Та весна, что убила войну,
Чтоб вернулся солдат неизвестный
Из чужих и далёких краёв
И в застолье весёлом и тесном
Всем поведал скитанье своё.
Ждём его, как заведено было,
Всем смертям и напастям назло!
В этом наша Победа и сила,
И надежды потери былой.
Пусть же наша священная память
Будет в том путеводной звездой!
Пусть зардеет Победное знамя
Над любой коварной бедой!
Ветераны, я вам пожелаю
Всяких благ и поменьше болеть:
Вы – легенда Победы живая,
Наша слава на вечной земле!..

* * *

Край прадедовский, край мой убогий
И до боли изведанный край!
Бездорожье – твои дороги,
Но ведущие всё-таки в рай!..
Запетляли они посёлки
И пронзили простор полей.
На пригорках церквей иголки

Брызжут золотом меж тополей.
И небесное белое стадо
Тихо пашет бездонную синь,
И сдаётся мне, что не надо
Никого ни о чём просить.
Всё и так мне дано от Бога,
Научиться бы только взять...
Ах, дорога моя, дорога –
Разухабистая стезя.

Есть в краю моём ручей

Есть в краю моём ручей.
В тихом мареве ночей
В нём купаются русалки,
И целебен тот ручей.
Есть в краю моём рассвет,
Краше света в мире нет.
И плывёт он, улыбаясь,
По лазоревой волне.
Есть в краю моём ветла,
Поутру она звала
С нею в дали прогуляться
И едва не увела.
Есть в краю моём весна.
Как жена моя она,
Песней радостной пробудит
И любви она полна.
В том краю и я живу,
То ли в снах, то ль наяву:
Из ручья в рассвет с ветлою
Вдоволь пью я синеву.
Всё своё ношу с собой,
Счастлив я такой судьбой,
Лишь бы всем счастливей жилось
Мирной радостной гурьбой!..



Пирожков Анатолий Анатольевич

Анатолий Пирожков родился в 1959 году в деревне Александровке Ржаксинского района. Родители: мать – рядовая колхозница, отец – тракторист.

В 1977 году, после окончания школы, поступил в Тамбовское культурно-просветительское училище на баянное отделение. В 1980 году окончил его и приехал на работу в Протасово. Заочно учась в Тамбовском институте культуры, освоил ещё одну специальность – «организатор-методист культпросветработы». При этом работу в клубе не прерывал ни на один концерт. Таким образом, стаж работы в культуре составляет тридцать семь лет.

В настоящее время Анатолий Пирожков работает художественным руководителем Протасовского отдела организации досуга. Праздники, юбилейные даты, жизнь села, любовь к родному краю – обо всём Анатолий Пирожков рассказывает в стихах, которые не раз публиковались на страницах районной газеты «Знамя труда».

*Самобытный, чернозёмный,
наш любимый отчий край*

Отрывок

К 80-летию Тамбовской области

Тамбов, мой город трудовой,
Ты на слиянии двух рек
С поднятой гордо головой
Стоишь четвёртый век.
Тамбов, во имя тамбовчан
Заложен по весне,
На главный праздник христиан,
Ты крепостью на Цне.
Оплотом верным людям стал,
Ласкаешь взгляд и слух,
И не однажды укреплял
Надежду, веру, дух.
Церквушка первая твоя
Под колокольный звон
Вещала правду бытия,
Что град Тамбов рождён.
И в тысяча шестьсот тридцать шестом
Восстал на берегу
Лесистом, диком и крутом,
Заслоном стал врагу.
И от набегов кочевых
Народов и племён
Оберегал людей своих,
Стал грозной силой он.
И зазвучал и там и тут,
Работал, торговал,
По Цне-реке тамбовский люд
До Волги доплывал.
Умел держать топор и плуг,
Границы расширяя,



Свои окрестности вокруг
Для нас приумножал.
И за селом встаёт село,
Деревни, города.
Воды немало утекло
С тех пор, но никогда
От дел великих не стоял
Народ наш в стороне,
Себя всецело отдавал
На благо всей стране.
Бывало всё, и всё познал,
Разруху и нужду,
И голодал, и воевал,
И цену знал труду.
В упорстве многовековом,
Не днём одним, пускай,
Но всё ж окреп наш общий дом,
Расцвёл Тамбовский край!

* * *

Давно ль мужик твой за сохой,
В истоптанных лаптях,
Ходил в пашне полубосой,
Гнул спину на полях?
Но вот пришла Советов власть,
А с ней ещё одна «напасть»,
Колхозы стали создавать,
Чтоб вместе сеять и пахать.
И в восемнадцатом году
У всей округи на виду
Тамбовцы, пусть не как один,
Приняли этакий почин,
На целый год позднее всех,
Но всё ж имели свой успех,
Машины стали покупать
И в деле применять.
И круг забот определили,
Учли наличие земли,

Свои границы учредили
И их на карту занесли.
И вот уже в тридцать седьмом
Другая эра началась,
И все услышали кругом,
Что наша область родилась.
Ни пятилетки, ни госплан
Не напугали тамбовчан.
И в большинстве своём крестьяне,
Они всегда на первом плане!
Всё краше сёла, города,
Всё выше роль труда.
И целых восемьдесят лет
Наш край в труде воспет!
И возвышается Тамбов,
И простираются поля,
Вокруг него семь городов –
Цветёт тамбовская земля.
Число посёлков городских
Растёт из года в год,
Всё это дело рук твоих,
Тамбовский мой народ!



Журикова Светлана Семёновна

Светлана Семёновна родилась 16 июня 1970 года в селе Петровка Сампурского района Тамбовской области. В 1991 году окончила Тамбовский государственный педагогический институт и пополнила педагогический коллектив школы в селе Первомайском, где, стараясь привить детям любовь к русскому языку и литературе, продолжает работать и сегодня.

Своё первое стихотворение написала в двенадцатилетнем возрасте, но по-настоящему почувствовала потребность излагать мысли и чувства в стихах только спустя четверть века.

Сначала тематические, написанные, как правило, к школьным мероприятиям, они постепенно шагнули за порог образовательного учреждения. В них с каждым разом всё отчётливее стали проявляться тонкие струны души автора, её совсем не показная любовь к родному краю и живущим здесь простым людям.

Дебют поэтессы на страницах районной газеты «Трудовая слава» состоялся в начале 2000-х. За годы этого плодотворного сотрудничества читатели стали свидетелями взросления и становления Светланы Семёновны не только как поэта, но и прозаика.

Тамбовщина

Тамбовский край – любимый край,
Цвети и зеленей!
В разливах радуги играй,
Живи в судьбе моей.
Здесь наполнялась силою,
Здесь обрела семью.
Тамбовщина любимая,
Тебе я гимн пою.
Бегут вперед столетия,
Всё молодеешь ты,
И, Богом обогретая,
Исполнишь все мечты.

Как выразить?

Как выразить свою любовь словами
К Отчизне милой, дорогой?
Здесь нивы разливаются волнами
И пенья птиц здесь звук живой.

Вот где мне посчастливилось родиться,
Пусть недруги толкуют о другом,
Всю жизнь я буду родиной гордиться
И славу воспевать в краю родном.

Святая Русь, духовное начало,
Ведь сколько раз терпела ты войну,
Но наш народ, могучий, величавый,
Отстаивал тебя, мою страну.

Все люди в нашем мире тленны,
Пройдут года, придёт народ другой.
Одна лишь ты, Россия, неизменна.
О Русь моя, склоняюсь пред тобой!



Жизнь – это сложная штука

А ведь жизнь – это сложная штука,
Как её ты, мой друг, ни крути,
Не поможет советом наука,
Да, из формул ответ не найти.

Все углы, переходы и впадины
Ты пройдёшь до далёкой межи,
Если сердце твоё не затянуто
Сетью злобы, пороков и лжи.

Век живи, век учись у природы,
Не живёт она людям назло,
И душой не владеют невзгоды,
Пусть навечно в ней будет тепло.

Почуйся ты у берега стойкости,
Если прав, так и стой на своём,
Почуйся ты у птицы той лёгкости,
Что поможет идти напролом.

Не копи в своём сердце страдания –
Всё даётся на благо судьбе,
Только надо пройти испытания –
Духом крепнуть, быть верным мечте.

И пускай повстречаются трудности,
Нос не вешай и смело иди.
Всё, мой друг, непременно получится,
Только в жизни себя ты найди.

Моё село

Село моё родное,
Зелёные поля,
От края и до края
Бесценная земля.

Здесь птицы щебет звонкий
И слышен шум ветров,
Здесь на лугах опёнки
В траве среди цветов.

От городского шума,
Ненужной суеты
Здесь для души отраду
Найдёшь, поверь мне, ты.

И где бы ни бывал ты,
В любых чужих краях,
Земля твоя родная
Поманит вновь тебя.

И вспомнишь край любимый
И цвет родных лугов,
Душою век хранимый
Край дедов и отцов.



Меркушова Наталья Сергеевна

Наталья Сергеевна родилась 4 сентября 1957 года в деревне Сретенка Пичаевского района Тамбовской области. Окончила Тамбовский институт химического машиностроения. Автор более чем двадцати сборников стихов, в том числе стихов и загадок для детей, вышедших в издательствах городов Тамбова, Новокузнецка, Владивостока и Торонто (Канада).

Стихи сампурской поэтессы Натальи Меркушовой публиковались в журналах «Тамбовский альманах», «Литературный Тамбов», «Александръ», газетах «Тамбовская жизнь», «Сельская жизнь», «Трудовая слава».

Победитель областного конкурса чтецов и поэтов «Моя малая родина», посвящённого 80-летию Тамбовской области, в номинации «Лучшее авторское произведение о Тамбовской области».

Сила земли

Легко идти в строю и ощущать плечо
Стоящего всегда с тобою рядом.
А коль покинешь строй, взметнувшись горячо,
Всё потеряешь... Не взлетай, не надо!
Да разве это жизнь – без силы от земли?
Сильнее силы нет, она – живая!
Послушай осенью, как стонут журавли,
Всего-то лишь на время улетая...

Что-то значит

Взвалив на плечи непосильный груз,
Едва влачу ослабнувшие ноги.
И неразрывность ослабевших уз
Всегда маячит на моём пороге.

О, если бы не чудо красоты,
Очарованье сада, луга, поля,
Снегов невероятной чистоты! –
Насколько тяжелей была бы доля.

Без доли русской всё же никуда!
Не только русской, да и всякой доли.
И вновь летит из вечности сюда
Космическая нежность на приволье.

Как хороши сугробы на заре,
Окрашенные в радужные блики,
В ажурных кружевах, на пустыре,
Простой татарник кажется великим.

Я о берёзках наших промолчу –
Красивей всех! Не может быть иначе.
Ну как за всё за это заплачу?
Стихи пишу... А это что-то значит?



Спор

Спорят давно три достойных села,
Где свой исток Цна-голубка нашла.
Спорит о том Верхоценье – село.
– Здесь, в Верхоценье, в названье оно!

Бахарево в спор вступило давно.
– Это у нас, нам такое дано.
Здесь, в ивняках, есть исток у реки,
Так говорят на селе мужики.

Тут и село А. Верхи поднялось.
– Зря ли Вершиной давно назвалось?
Воды реки с наших мест начались,
Цна только здесь обрела свою жизнь!

Спорят и спорят, вот только река
Плавно течёт через спор и века.

Песнь несломлённой земли

Я слушаю милые песни Победы,
Впитались они в мою кровь с малых лет.
Их пели отцы, подпевали им деды.
Поют и сейчас, не тускнеет их свет.

В них роща дымится и медная кружка
По кругу идёт, пламенеет закат,
Светло воспевается верная дружба,
Летят журавли в них, летят и летят...

Летят миллионы, покрыто всё небо,
Как вы далеки, как близки, журавли...
Я слушаю милые песни Победы,
Я слушаю песнь несломлённой земли.

Нел

Уходят годы, жизни унося,
Но свет от них останется в потомках.
...И вновь увидеть белый свет просясь,
Блеснёт солдатский медальон в раскопках.

Поднимут из безвестности его
На жизнь равнодушные ребята.
– Дождутся ль мужа, сына своего?
– Его дождутся правнуки солдата.

И кажется, приблизилась война.
Забудется когда-нибудь она?

Светла

Ах, Ольга Тимофеевна, певунья и плясунья,
К тебе сегодня бережно о брате песнь несу я.

Ушёл в войну, без времени на польской пал чужбине.
Ах, Ольга Тимофеевна, ты плачешь и поныне.

Ушли ещё три родненьких, отец ушёл и сгинул.
И плачешь ты, и молишься: «За что тогда покинул?»

Легко ль быть безотцовщиной? ..Опять скрипит
калитка.

Всегда за мир ты молишься, светла твоя молитва.



Чайнова Ирина Михайловна

Ирина Михайловна родилась 21 июня 1952 года в городе Краснодаре. С 1957 года живёт на Тамбовщине. С 1992 года – в Сосновке. Замужем, двое детей. В мае 1997 года организовала литературное объединение «Родник». Работала корреспондентом в районной газете «Сосновское слово». Стихи пишет с детства.

* * *

Пока не сыграны все роли
В театре жизни – надо жить,
И бесконечные гастролы
Сам Бог лишь в силах отменить.
И каждый день, без репетиций
На сцену жизни выходя,
Играть правдиво, без амбиций,
Чтобы запомнили тебя.
И надо снова с чем-то спорить,
И надо верить и любить,
Пока не сыграны все роли
В театре жизни – надо жить.

* * *

Распахну окно пошире,
Пусть сюда ворвётся жизнь.
В нашей маленькой квартире
Будто снова собрались
Все три наших поколения.
Снова слышен детский смех
И бабулины ученья,
Ох, достанет она всех!
От плиты меня прогонит,
Что я, скажет, не нужна?
Непослушную ладонью
Волос уберёт со лба.
Разлетелись наши дети,
Кто звонит, а кто молчит.
Да и мамы нет на свете,
И никто не учит жить.
Распахну окно пошире,
День склоняется в закат,
Скоро в маленькой квартире
Станет тесно от внучат.
Всё опять пойдёт по кругу,
По спирали побежит,
Как же мы нужны друг другу,
Как похожа наша жизнь.

* * *

Всё в жизни начинается с любви:
В алмазных росах ранние рассветы,
Друзей далёких тёплые приветы,
Восторг от красоты родной земли.
И если что-то держит нас на свете
И заставляет в жизнь поверить вновь,
То это есть та самая любовь,
А мы – её неверящие дети.
Всё в жизни начинается с любви.



И чувство Родины, и всепрощенье,
Божественное чудо возрожденья,
И звёздочка, горящая в ночи.
Всё в жизни начинается с любви.

* * *

Как же вернуться мне хочется
В детство своё иногда,
Чтоб не смогло одиночество
Душу украсть навсегда.
Где эта тихая улица,
Где этот старенький дом?
Там куст сирени красуется,
Окна промыты дождём.
Там вечера как загадка
В звёздном сиянье огней,
И мы мечтаем украдкой
Взрослыми стать поскорей.
Там не зовут нас по отчеству,
Плещется в лужах весна.
Как же вернуться мне хочется
В детство своё иногда.

* * *

Позвони в колокольчик хрустальный,
Я со счастьем своим не в ладу.
Этот звон и неясный, и дальний,
Но тебя всё равно я найду.
Будет снег нам ложиться на плечи,
Иль в рассвет уведут соловьи,
Я тебя обязательно встречу,
Нам два шага ещё до любви.
Позвони в колокольчик хрустальный,
Я услышу его и во сне.
Если б знал ты, как мне не хватает,
Чтобы шёл ты навстречу ко мне.

Планета любви

За окном упругий ветер,
Мартовский рассвет,
И разбросан по канавам
Серый смятый снег.
У окна стоит девчонка,
Смутных грёз полна.
У любви своя планета
С именем «ВЕСНА».
Ещё вечером – ребёнок,
А к утру в груди
Что-то вдруг перевернулось,
Словно разбудил
Этот ветер в ней принцессу.
Где же ты, мой принц?
За горами, за долами?
Где ты? Отзовись!
За окном упругий ветер,
И не спит она.
У любви своя планета
С именем «ВЕСНА».

* * *

Пою земле священный гимн,
Когда весной над ней склоняюсь.
Когда в подсохший чёрный клин
Лопатой острою вонзаюсь.
И будет долгий летний день,
Тепло и дождь, лавина света,
И сдвинет шляпу набекрень
Горячее, хмельное лето.
И будет нежиться земля,
Даря всему живому силы,
И всё живущее любя,
Цвести и петь, и быть счастливой.



Чербаев Николай Николаевич

Николай Николаевич родился 11 апреля 1958 года в селе Перкино Сосновского района Тамбовской области. Проживает в районном посёлке Сосновка. Руководитель литературного объединения «Родник». Любимое занятие в свободное время – общение с природой и поэзия.

Поэтом быть не всем дано,
Но я над каждой строчкой маюсь
И рифмы сладкое вино
Пролить в стихах своих пытаюсь.

Годы, как кони

Годы, как кони,
Бегут и бегут.
Их невозможно
Назад повернуть.
Бег их стремителен –
Только вперёд,
В этом забеге
Есть свой черёд.
Я стартовал
На зелёном коне.
И не хлестал
Я его по спине.
Конь мой зелёный
Плавно бежал.
Но незаметно
Свой бег ускорял.
Так я из детства
В юность попал.
Конь моей юности
В очередь встал.
Конь моей юности
С красною гривой.
С места сорвался,
Бежал торопливо.
Грива по ветру,
Размашистый бег.
Были провалы,
Но был и успех.
Бег был горячим,
Сбывались мечты.
Конь доскакал мой
До новой черты.
Так я из юности
В зрелость попал.
Конь моей зрелости
В очередь встал.



Конь моей зрелости –
С проседью грива.
Бег его ровный
Не торопливый.
Больше коней
Я не буду менять.
Мне бы на белом
Подольше скакать.
Годы, как кони,
Мчатся и мчатся,
С белым с конём
Не хочу расставаться.

Читайте вслух стихотворенья!

Когда тревога вас гнетёт,
Когда душа полна смятенья,
Читайте вслух стихотворенья,
И радость в гости к вам придёт.
Или когда на сердце радость,
Когда душа полна веселья,
Продлите чудные мгновенья –
Читайте вслух стихотворенья.

* * *

Берегите любимых! Гордость только во вред.
А гордыня есть грех перед Богом.
Остаётся на сердце болью вспаханный след,
Если в сердце был выстрел оскорбительным словом.
Берегите любимых! Не молчите в ответ,
Ведь молчанье порой тяжелее удара.
Слово тёплое греет, и спасает от бед,
И не даст вашим чувствам сгореть от пожара.
Берегите любимых! Не играйте в любовь.
Будьте честными друг перед другом.
Чтобы каждый из вас был на жертву готов,
Был бы посланным Богом супругом.

* * *

Были двое: я и ты
Берега реки широкой
Поросли густой травой,
Где девчонкой синеокой
Ты манила за собой.
Там над берегом высоким,
У разлапистой ветлы,
Майским вечером далёким
Были двое: я и ты.
Из-за облака смотрела
Бледно-жёлтая луна.
Ярко звёздочка горела,
И чуть слышно шла волна.
Ни обиды, ни грустинки
В твоих не было глазах.
Мы – как в поле две былинки,
И вкус мёда на губах.
Ночи было для нас мало,
Да рассвет нас разлучил,
Сбросил ночи покрывало,
Светом берег озарил.
Расставались с неохотой,
Губы жарило огнём.
Солнце тонкой позолотой
Разливалось над селом.
Мы с тобой тогда не знали,
Что рассвет для нас погас,
Звёзды в волнах проплывали
Под луной в последний раз.
За калитку ты шагнула,
Помахав мне вслед рукой,
Взглядом в сердце вновь кольнула.
Я шагнул к тебе... – «Постой!»
Голос свой я не услышал,
Значит, не было его...
Я в закат на берег вышел:
Тихий плеск реки я слышу.
Всё травую поросло!..



Артёмов Фёдор Андреевич

Фёдор Андреевич Артёмов – корреспондент районной газеты «Староюрьевская звезда» с тридцатипятилетним стажем, поэт и журналист, хорошо известен любителям поэзии нашего района, на Тамбовщине и за её пределами.

Родился в 1941 году в селе Новоюрьево. С 1965 по 1967 год служил в Советской армии, где в армейских газетах Уральского военного округа увидели свет его первые стихи, очерки, рассказы.

В 1967 году стихи Фёдора Артёмова стали появляться в журналах «Сельская молодёжь», «Крылья Родины», а позже – в журналах «Подъём», «Россияне», «Сельские зори», «Хозяин», в сборниках «Родники народные».

Ф.А. Артёмов – автор поэтических книжек «Узоры», «Вечные истины», «Исток», «Лад», «Открытая душа».

Поклонники творчества Фёдора Андреевича любят его наполненные дыханием жизни стихи за простоту слога и глубину смысла. Как всякий одарённый человек, Ф. Артёмов никому не подражает, никого не копирует, на всё имеет своё мнение, выражает его тактично, но точно, порой с юмором и лукавинкой. Герои его стихов – не только дед на завалинке или разудалый гармонист, под умелым пером поэта обретают душу и ручей, и берёза, и даже колодец с соломой, именно поэтому, наверное, так легки и музыкальны эти строки и хорошо ложатся на память.

Поэтом деревни был назван Фёдор Андреевич в аннотации к сборнику его стихов «Узоры», потому что каждое слово, каждая строчка пронизаны любовью к малой родине, а зачастую болью и заботой о её судьбе.

* * *

О высоком в душе позабыто.
Я роняю невольню слезу.
Запрягаюсь в телегу быта
И с натугой поклажу везу.
Ты, судьба, не поглядывай косо.
Плачу я потому иногда,
Чтоб слезами вновь смазать колёса.
Двигать легче повозку тогда.

Колодец

Провели в селе водопровод.
В горенке вода из крана льётся.
А жена по-прежнему идёт,
Как когда-то, с вёдрами к колодцу.
Говорит: «Колодец с детства люб –
Нет приятней из него водицы,
У колодца словно бабий клуб,
Я тут всласть могу наговориться.
Можно здесь все новости узнать,
Несколько минут отдать забаве».
Но серьёзно если рассуждать –
Забывать колодец мы не вправе.
Он достоин памяти людей.
Чем он перед нами виноватый?
Был замешан на его воде
Хлебушко полынно-горьковатый,
Что вскормил нас в юные года,
И вкусней которого не ели.
Из колодца старого вода
В плоть мою входила с колыбели.



Солома

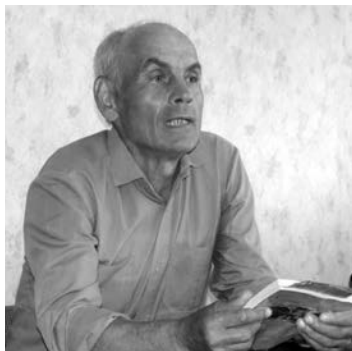
О соломе мой рассказ.
Снова вспоминаю,
Выручала как не раз
Рыжая-ржаная.
Запасал солону всяк
На гумне в овины.
И соломенный тюфяк
Мягче был перины.
Ах, соломенный наш край –
Засуха вдруг снова.
Раскрывали мы сарай,
Чтоб кормить корову.
Скот бы, главное, спасти,
Выдюжить до мая.
И теперь в селе в чести
Рыжая-ржаная.

Утро в Заречье

Горит рябина на морозе.
Пробилось солнце из-за туч.
С ветвей безлиственной берёзы
Сбивает иней яркий луч.
И пёс бездомный с гривой львиной
Вдыхать морозный воздух рад.
Перебивает запах блинный
Снегов российских аромат.
В село на санках гости катят.
Дымит Заречье среди равнин.
Блины сегодня в каждой хате
Пекут хозяйки из новин.

Сенокос

Живёт друг в городе давно,
Но мало кто его здесь знает.
Не очень сильно домино
Соседей тут объединяет.
Стучат костяшки: стук да стук,
И вьётся дым от папиросы.
А я вдруг вспомнил Карпов луг,
Село во время сенокоса.
Гуляя щуками в росе,
Ходили косы ряд за рядом.
И самый дальний мой сосед
Тогда мне был заместо брата.
На ветерке сушили сено.
Такие ставили стога,
Что юный месяц непременно
Об них ломал свои рога.
Свой труд гулянкой мы венчали
До самой зорьки у реки.
Не в домино тогда стучали,
А били в пляске каблуки.
И так велось у нас издревле,
Работать вместе и гулять.
До сей поры моя деревня
Нас вместе сводит, словно мать.



Макаров Александр Михайлович

Александр Михайлович – поэт, член Союза писателей России с 1988 года. Родился 17 июля 1946 года в деревне Еремеево Староюрьевского района Тамбовской области. После окончания средней школы служил в армии, на кораблях Северного флота. В годы службы начал писать стихи. После демобилизации вернулся на малую родину, работал плотником. Первое стихотворение было опубликовано в 1966 году в староюрьевской районной газете «Звезда». Через год был издан коллективный сборник «Родники народные», в который вошла подборка стихов молодого поэта. В 70-е годы начал активно печататься в коллективных сборниках, в областных и городских газетах, в столичных и региональных журналах и альманахах. Заочно окончил Литературный институт имени А.М. Горького. С самого начала творчество молодого автора нашло поддержку московского поэта Николая Старшинова, критика и литературоведа Вадима Кожина, которые помогали ему публиковаться в столичных изданиях. Первый сборник «Красный мячик» вышел в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве в 1983 году. Впоследствии его сборники издавались в Воронеже, Тамбове, Москве: «Излучина» (1986), «Светлый час» (1988), «Волшебный корабль» (1996). В 2001–2006 годах в Тамбове изданы сборники: «Небесный шум», «Избранное», «Музыка жизни». Лауреат премий журналов «Подъём» и «Наш современник» за лучшие публикации. Живёт и работает в селе Вишневом Староюрьевского района.

Поэзия, она забыта...

Поэзия – жива. Я был неправ,
Сказавши, что поэзия забыта.
Поэзия, как запах среди трав,
Развеяна, расплёскана, разлита.
В огне сгорают годы и века.
Деревья ветер вырывает с корнем.
Но снова к счастью тянется строка,
Ей трудно находиться рядом с горем.
Разбило время годы, как горшки.
Рассыпало прекрасные мгновенья.
Я молча собираю черепки,
Между собой соединяю звенья.

* * *

«Как дела?» – я спросил.
Он ответил мне: «Плохо...»
Я не мог удержаться от грустного вздоха
И вслед ему долго с печалью смотрел.
Появились в душе незнакомые мысли,
Будто рухнули в бездну весёлые выси.
Загрустилось. А я ведь грустить не хотел.
«Как дела?» – я спросил человека другого.
Он ответил: «Прекрасно!..» Хорошее слово
Добрым светом согрело меня изнутри.
Понимаю, что мир – он и хмурый, и ясный.
Ну а жизнь, даже грустная, всё же прекрасна.
Не печалься. А если есть слёзы – утри...



Старое пальто

В том доме не живёт никто.
Осталось старое пальто.
В косяк дубовый гвоздь забит,
А на гвозде пальто висит,
Пройдётся ветер за окном,
Пальто помашет рукавом,
Мол, заходи, садись за стол,
Да говори, зачем пришёл.
Когда-то здесь жила семья.
Остыла печь. Пуста скамья.
Дед с бабкой на погост ушли,
А дети – на краю земли.
Днём без тоски. А по ночам
Пальто вздыхало по плечам,
По старику. В пальто старик
Ходил, поднявши воротник.
Пальто повесит он на гвоздь
И ждёт гостей. И каждый гость
Смотрел на старое пальто
И вопрошал: «Есть в доме кто?»
«Есть в доме кто!» – ответит дед.
И бабка скажет то ж в ответ.
Теперь дед с бабкой глубоко...
А дети? Дети далеко.
Пальто вздыхало: в доме сор.
В окно посмотрит из-за штор,
Достанет веник из угла –
И ну мести! Покуда мгла
Ночная не накроет дом
Своим невидимым крылом.
Пальто пройдётся взад-вперёд
И вспомнит: всюду был народ.
Работал, радость в мир неся...
Провинция!.. Неужто вся
Ты – это старое пальто?
Да за какой же грех? За что?

Куда ни глянешь – всюду боль.
Пальто облюбовала моль.
Пальто однажды через щель
Уйдёт за тридевять земель.
И никогда, нигде, никто
Не вспомнит старое пальто.



Сутормин Алексей Григорьевич

Родился в 1947 году в селе Новоюрьево Староюрьевского района Тамбовской области. Здесь провёл детство и юность. Именно в школьные годы пришла к Алексею большая любовь к литературе.

После окончания школы А. Сутормин уехал учиться в Саратов в индустриально-педагогический техникум, затем окончил Мичуринский педагогический институт, факультет русского языка и литературы.

С 1967 года Алексей Григорьевич работал учителем русского языка и литературы в Новоюрьевской средней школе, был и директором этого учебного заведения.

Его лирику публикуют в «Староюрьевской звезде», газете «Комсомольское знамя», «Учительской газете», в коллективном сборнике «Староюрьево на поэтической карте современной России» (Тамбов, 2005).

В 2008 году Алексей Григорьевич Сутормин стал лауреатом Всероссийского литературного конкурса издательского дома «Провинция».

В настоящее время А.Г. Сутормин руководит литературной студией, что действует в школе его родного села, занимается краеведением и продолжает писать стихи.

В 2014 году решением Староюрьевского районного Совета народных депутатов был утверждён гимн Староюрьевского района Тамбовской области на слова Алексея Григорьевича Сутормина.

*Гимн Староюрьевского района
Тамбовской области*

*Музыка П. Сосновского
Слова А. Сутормина*

Родная земля, дорогая Отчизна,
Под солнцем расцветает наш край,
Как символ труда и величия жизни
Тебе староюрьевский наш каравай.

Припев:

Небеса под небом синим,
И хлеба со всех сторон.
Пусть цветёт в родной России
Староюрьевский район.

В полях, как в боях, добываем мы славу –
И мы, и страна этим хлебом сильны.
Гордимся мы им всенародно по праву –
В нём сила и мощь, и величье страны.

Припев:

Небеса синее сини,
И хлеба со всех сторон.
Пусть цветёт в родной России
Староюрьевский район.

Заря обновленья над полем алеет,
И каждый из нас в эту землю влюблён.
И пусть Староюрьево всё молодеет,
И с ним процветает наш славный район.

Припев:

Небеса синее сини,
И хлеба со всех сторон.
Пусть цветёт в родной России
Староюрьевский район.

* * *

Подчиняясь женскому капризу, –
Может, это вовсе не каприз? –
Важно голубь ходит по карнизу,
На прохожих смотрит сверху
вниз.

И взлетев как только можно
выше, –

Так бывает только раз в году –
Голуби целуются на крыше
Прямо у прохожих на виду.
Голубю верна его подруга.
Не уйдёт к другой он – хоть
убей.

И когда полюбите друг друга,
Вы пример берите с голубей.
Снизу им кричит прохожий:
– Здрасьте!
Но они воркуют нежно вновь.
Здесь кипят нешуточные

страсти –
Что же это, если не любовь?
По двору старик идёт всё
тише –

И ему весною хорошо.
Голуби целуются на крыше,
Значит – жизнь не кончена ещё.



Цурикова (Демидова) Нина Петровна

Нина Петровна – заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Староюрьевского района, поэт и композитор.

Родилась 25 января 1945 года в селе Подгорном Староюрьевского района Тамбовской области.

Окончила с серебряной медалью Староюрьевскую среднюю школу. В 1967 году окончила дирижёрско-хоровое отделение Тамбовского музыкального училища им. С.В. Рахманинова и вернулась в родное Староюрьево, где и живёт в настоящее время. Заочно окончила Тамбовский филиал МГИК. Работает преподавателем в музыкальной школе. Много сил и времени отдаёт организации музыкально-литературных вечеров. Помимо стихов пишет музыку не только на свои тексты, но и других поэтов.

Публиковалась в районных, областных и центральных газетах, «Тамбовском альманахе», в коллективных сборниках.

Страна без зависти и зла

Я так хочу средь ночи тьмы
Увидеть радостные сны,
Где б сказкой светлою была
Страна без зависти и зла,
Мир – без предательств и измен.
И чтобы ветер перемен
На крыльях радость мне принёс
И сердце высушил от слёз.
Чтоб вихри мощные смели
Всех разрушителей земли –
За взрывы, боль и смерть детей,
За муки Музы на кресте,
За попирание святынь!
Развейся над Отчизной дым
Войны пожараищ.
Светлый дождь
Ты, небо, на неё прольёшь,
И станет чистою она!
Страна без зависти и зла.

Мороз

Не ждали мы такую зиму!
А оказалось – всё всерьёз!
Деревьям ввёл анестезию
Сорокаградусный мороз.
И странник-ветер замурован,
Не веря, что придёт весна.
И держат цепкие оковы
Всё в непробудном царстве сна.
Неся погибельную стужу,
Идёт уверенно один
Тропой зимы ядрёный, дюжий
Мороз – владений властелин!



Тропу сквозь чащу прорубает
Мороза ледяной топор
И сучья хрупкие бросает
На белозимия ковёр.

Тамбов

Есть среди городов Черноземья,
Где дома не растут к небесам,
Город с малым числом населенья,
Своё имя прославивший сам.

То уверенно-звучное имя
Необычно и твёрдо звучит,
В нём от рода великая сила
Память прошлого славную чтит.

Будто круг замыкается вечный
Этим словом на Древней Руси,
Опясав её бесконечность
И незыблемость русской красы.

Он – как рыцарь на страже порядка –
В твёрдых латах и с грозным мечом.
Даже коршун летает с оглядкой
В чернозёмном просторе степном.

Здесь земель пограничных начало,
От врагов необъятную Русь
Встарь тамбовские земли спасали,
Утверждать без сомненья берусь.

Оставался стоять неприступно
На крутом берегу, как скала,
Наш Тамбов – город светлого утра,
Где сам Бог освятил купола.

И венчают старинные храмы
Эту крепость на чистой реке,
Отражаясь в воде куполами,
Приникая к доверчивой Цне.

А плоды трудовых своих будней,
Не жалея натруженных рук,
Словно пчёлы в свой маленький улей,
Тамбовчане привычно несут.

* * *

Спой мне, ветер, песню лета
Про цветы и сенокос!
Веет свежестью рассвета
От берёз зелёных кос.

Принеси с полей воскресших
Долгожданный мне привет,
Колокольный звон для грешных
Донеси сквозь толщу лет.

И, услышав сердца муки,
Песней прошлое верни.
Спой про встречи, про разлуки,
Про любовь... Про счастья дни..



Журавлёв Александр Владимирович

Родился в январе 1984 года в селе Вишневом Староюрьевского района Тамбовской области. Окончил с отличием Вишневскую среднюю школу, музыкальную школу по классу баяна, филологический факультет ТГУ им. Г.Р. Державина, не мыслит своей жизни без поэзии и о своём увлечении говорит так: «...Люблю стихи как способ передать образы живописи, ритмы музыки, смысл слов и собственное отношение ко всему этому одновременно. На научном языке это называется синкретизм, на практике же это увлекательная игра длиною в жизнь, отдушину, когда плохо, и гармония, когда хорошо».

Стихи Александра публиковались в художественно-публицистическом журнале «Литературный Тамбов» (2014), в альманахе «Золотая строфа» (Москва, 2009), в сборниках «Поэтех» (Воронеж, 2011), «Излучение» (Тамбов, 2013), областных газетах.

А. Журавлев – финалист V Открытого фестиваля поэзии. С 2001 года живёт в Тамбове.



Абросимов Владимир Викторович

Родился 13 октября 1954 года в деревне Чернавке Токаре́вского района Тамбовской области. По окончании Токаре́вской общеобразовательной средней школы в 1972 году продолжил учёбу в Кронштадтской 42-й мореходной школе СРП ВМФ. Получив специальность судового электрика, был направлен на Северный флот. Работал на СБР-61 (судно размагничивания), порт приписки – г. Северодвинск. В 1978 году вместе с семьёй вернулся на Тамбовщину. Окончив заочно Кирсановский совхоз-техникум, работал инженером-электриком в колхозе «Россия» Токаре́вского района. В 1992 году образовал небольшое крестьянское (фермерское) хозяйство «Чернавка», на площади 35 га выращивал зерновые и технические культуры. С 2014 года – пенсионер.

Стихи стал писать в 2001 году. Издано три сборника: «Я какой-то окаянный» (2002), «Своя колея» (2007) и «Дыхание земли» (2014).

Подборки стихотворений печатались в журналах, в коллективных сборниках: «Во славу Бориса и Глеба», «Пред памятью павших...», в альманахе «Радуга над Цной», в районной и областных газетах.

Принимал участие во Всероссийских фестивалях русской словесности и культуры во славу святых Бориса и Глеба, награждён дипломом «Приз зрительских симпатий» (2010), сертификатом, который даёт право как лауреату фестиваля в номинации «Поэзия» на публикацию подборки стихотворений в литературно-художественном журнале «Подъём» (2013), и от департамента культуры Воронежской области и администрации Борисоглебского городского округа – благодарностью за деятельное участие в организации и проведении фестиваля (2017).

Шлюпай

Жить в деревне – такая скука.
День за днём, как штaketник в ряд.
К непогоде скулит, что ли, сука,
Согревая под брюхом щенят?
Зимний вечер завыл метелью,
Закрутило – не видно ни зги.
Лузгал семечки от безделья.
Телевизор мне пудрил мозги.
Да пойду-ка куплю самогонку –
Разогнал чтобы скуку хмель.
Мать с полатей кричит вдогонку:
«Ты б женился скорей, кобель!»
Ха, жениться... на Зинке-стерве?
Ну и баба – зубная боль.
Я жених на деревне первый.
У неё-то я первый, что ль?
Строит глазки Люси-недотрога,
Хоть не очень красива, но грудь...
Да скотины у них больно много,
Что ж мне смолоду спину гнуть.
Я к соседу домой ломился,
Даже с ним посидеть был рад.
А он: «Всё, – говорит, – отпился.
Закодирован». – Надо ж, гад!
Что ж теперь-то? Гулять в одиночку?
Нет, вдвоём всё же – я и гармонь...
Ой ты ночка, метельная ночка,
Остуди ты меня, охолонь...
Утром встал, тут как тут – похмелье.
Ох, не надо б сивуху жрать,
Да и Люська-то – девка в теле.
Пусть сватов посылает мать.



Письмо в деревню

Здравствуй, дорогой ты мой крестьянин.
Я и сам недавно от сохи.
Деревенским я казался странен.
Ты же знаешь, я пишу стихи.
Помнишь, Колька, внучку тётки Ньюры?
Из Перми. Гостила-то пять дней.
Томный взгляд, изящная фигура...
Уезжала – я махнул за ней.
Бросил дом. Никто и не неволил,
Если только не вмешался бес.
Видимо, поэту жить без боли
Всё равно что птице без небес.
Сколько мук – одно лишь сердце знает –
Эта безответная любовь...
Думал, что пройдёт, перестрадаю,
Буду жизни радоваться вновь.
Не виню её, себя жалею.
Столько чувств напрасно погубил.
Ничего. Стерплю. Переболею,
Осознав теперь, – не ту любил.
Горожанка. Козырная дама.
Я – мужик. А на дворе весна.
Понимаешь, друг, такая драма...
Пью портвейн, совсем лишился сна.
А ещё, Колян, себя ругаю
За неугомонность, маяту...
Как у нас там, в тальниковом гае?
Всё в цыплячем бархатном цвету?
И в лугах теперь совсем уж скоро
Зацветёт, запахнет, зазвенит.
А меня вот затащило в город.
За каким...
Пока, друг.
Извини.

Омбел

Привет, мой друг, мой голубь сизокрылый.
Читать мне больно про твою беду.
И, помнится, подобное уж было
Не так давно. Не в прошлом ли году?
Когда с Тamarкой ты навек прощался,
Лечился «горькой» от сердечных ран.
А уходя, к ней снова возвращался,
Как верный пёс, как в руки бумеранг.
За прямоту ты на меня не сетуй,
Но боль твою вином не заглушить.
Что, вновь весна – преобразование света,
Разгул для романтической души?
Ты раньше-то писал: «Смела, гламурна,
Стройней фелуки*, взгляд её – расстрел...»
Вот – результат. Оставь свои амуры.
Других-то у тебя, что ль, нету дел?
Письмо твоё понял я по-простому:
Прочти, мол, посочувствуй, пожалей...
А всё стихи! Они затянут в омут.
Найди работу, чтоб потяжелей.
И не грусти. Бывают хуже драмы.
Твоя любовь – что полая вода.
Да будь они неладны, эти дамы.
Весной их больше (больше, чем всегда).
Стихи – стихами, жить-то надо проще.
Не рухнет мир, скорей, наоборот.
Вон соловей поё-о-от в кленовой роще,
Ледащий птах, а за сердце берет.
Держись, сердечный, хватит, не влюбляйся.
Перетерпи зигзаг в своей судьбе.
Крепи свой дух да делом занимайся.
Куричь-то брось.
Ну, радостей тебе.

* Фелука – лёгкий парусник.



Бабайцев Александр Иванович

Бабайцев Александр Иванович родился 9 сентября 1951 года в селе Грумушка Токарёвского района Тамбовской области. С 1958 года учился в школе, десять классов которой окончил в 1968 году. В том же 1968 году поступил учиться в Саратовский политехнический институт, который окончил в 1973 году по специальности «инженер-химик-технолог». С 1973 по 1976 год работал на Саратовском заводе щелочных аккумуляторов в должностях технолога, начальника цеха. В 1976 году переехал на постоянное место жительства на родину в районный посёлок Токарёвка, где до настоящего времени проживает и работает. Почти двадцать лет проходил службу в органах внутренних дел и в 2000 году ушёл в отставку в звании подполковника милиции. В настоящее время, будучи пенсионером МВД, продолжает работать в администрации Токарёвского района в должности старшего диспетчера Единой диспетчерской службы района.

Я в нём живу!

Найди в России край Тамбовский.
В нём, на истоке малых рек,
Стоит посёлок Токарёвский,
Служа Отчизне много лет.

Легли луга ковром в округе
Среди полей, и весь простор
Расшит, как будто изумрудом,
Не оторвать пытливый взор!

В той изумрудной окантовке
И под лазоревым венцом
Живёт посёлок Токарёвка –
Достоинно, со своим лицом!

Всё в нём мне дорого и мило:
Черёмух свадебный наряд
И кисти алые рябины,
Костром что осенью горят.

Кусты пахучие сирени,
Что в палисадниках цветут,
И соловьёв ночные трели
Бальзам на душу будто льют.

Чего лишь только не бывало
В его судьбе: омыт дождём,
Зимою снегом заметало...
И всё ж он краше с каждым днём!

В нём земляки живут достойно,
Ценя терпенье, честь и труд.
Здесь помнят о своих героях
И подвиг предков свято чтут.

К Руси навечно приторочен,
Несёт он добрую молву.
Посёлок сей мне дорог очень,
И счастлив я, что в нём живу!



Думы о земле токарёвской

Спускается вечер, и день ускользает,
Вот-вот солнце вовсе падёт за черту.
И следом старается ночь, укрывает
От взора дневную земли красоту.

Не чудится ночь вовсе мёртвою глушью,
И слышно: то кроны шуршанье слегка,
То кваканья хор оголтелых лягушек,
То рёв заскучавшего где-то быка.

И звуки ночные недремлющей жизни,
И рёв отдалённо-тоскливый быка
Направили тотчас полёт моих мыслей
Обратно, в былые сей жизни века.

Отправились мысли на дикие степи,
Где властвовал ветер, трава да вода,
Пока непокорны ещё человеку,
Лишь разве кочевник гонял там стада.

Тех древних времён токарёвская местность
Пустынною степью представилась мне.
Пасущийся скот лишь тревожил окрестность,
Да подле кочевник верхом на коне.

Умаявшись, видно, от знойного солнца,
Он спешился, сняв с головы малахай.
К речушке побрёл, что вилась за пригорком,
Где жажду водой утолял бык Токай.

Кочевник, в речушку войдя по колено,
Водицы испил, зачерпнув в малахай.
А образ быка натолкнул мысли верно:
«Пусть эта речушка зовётся Токай!»

Раздавшийся крик петуха не позволил
Продолжить, прервав моих мыслей полёт.
И вырвалось вслух: «Что, с ума спятил, что ли?!
Лишь полночь, нескоро ещё рассветёт!»

Пропев лишь однажды, умолк голос птицы.
«Внял, видно, пернатый», – подумалось мне.
И мысли изволили вновь погрузиться
В историю о токарёвской земле.

Они доставляли сознанию виденья
Картин, эпизодов – подобие снов.
Вот будущей здесь Токарёвки селенье
Из нескольких только пока лишь дворов.

Наумовкой просто себя называя,
Едва обозначившись в дикой степи,
По речке Эртиль, близ истока Токая,
Заметно селение стало расти.

Как только селенья дворы побежали
По руслу и в степь, чисто стадо коров,
Стал слышаться голос с истока Токая
Быка, будто сбор означающий, рёв.

И верно, в то время с руки чьей-то лёгкой
(Не важно, кто первым назвал, всё равно)
Селенье тех мест нарекли Токарёвкой...
Токая рёв в корне названья её.

Светает. И вот темнота, как плутовка,
Уходит задворками, тает в глазах...
Мгновенье... и вновь оживёт Токарёвка,
И ту неизбежность ничем не сдержать.

И будто бы дум череду завершая,
С рассветом внезапно почудился рёв.
Подумалось: «Верно, то голос Токая
Добро шлёт селенью из прошлых веков?!»



Бабайцева Дина Васильевна

Родилась 11 января 1959 года в районном посёлке Токарёвка Токаре́вского района Тамбовской области. Окончила с отличием Чакинский сельскохозяйственный техникум по специальности «Агрономия» в 1982 году и Мичуринский ГПИ по специальности «Биология» в 1989 году. Работает директором МБУК «Центральная библиотека Токаре́вского района». Стихи пишет с детских лет. Они разной тематики. Много стихов посвящено родному краю, есть стихи о природе, о любви, о чести, о человеческих взаимоотношениях.

Пробует себя в написании басен. Всего более 600 стихов.

Её стихи опубликованы в «Тамбовской литературной газете», в книге «Библиотеки Тамбовской области», она публикует свои стихи в районной газете «Маяк».

Активно участвует в общественной жизни района, является депутатом Токаре́вского районного Совета народных депутатов и председателем Общественного совета Токаре́вского района. Является руководителем поэтического клуба «Рифма».

Зарос осокой деревенский пруд

Зарос осокой деревенский пруд,
И не шумит камыш по вечерам.
Вспоминанья детства вновь зовут,
И тени затаились по углам.

Склонила ветви стройная ветла.
Тоска и глушь в заброшенном саду.
Окутала тропинки выюн-трава,
Да выросла крапива на беду.

Она как будто охраняет сад,
Лишь прикоснёшься – больно обожжёт.
Среди ветвей вновь утонул мой взгляд,
Он в прошлое опять меня несёт.

Цветёт акация, как много лет назад,
Маня душистым запахом своим.
И яблок спелых сладкий аромат,
Он навсегда останется родным.

Как жаль, деревни больше нет,
Я ощущаю вновь её тепло.
И пусть погас деревни добрый свет,
Его я буду помнить всё равно.



Мой милый край...

Мой милый край, где довелось родиться,
Где ропщет ветер в зелени дубрав.
Всю жизнь тобою буду я гордиться,
Ты будешь жить у каждого в сердцах.

Мой отчий край, красивый, многоликий.
Простор полей людской ласкает взгляд.
Мой край родной, историей великий,
Героями своими ты богат.

Мой добрый край, под чистым синим небом
Я кланяюсь тебе, пока живу,
За то, что кормишь нас душистым хлебом,
С тобою каждой встречей дорожу.

Мой светлый край, где я живу донине,
Где слышен звон прохладных родников,
Ты часть моей души и часть России,
Ты подвигами славен земляков.

Я горсть земли возьму в свои ладони

Я горсть земли возьму в свои ладони,
И руки ощутят её тепло.
В моих ладонях горсть земли утонет,
И станет на душе моей светло.

Земля имеет свой особый запах,
В нём всё: цветы, колосья и вода.
Смолою липкой на еловых лапах
Прилип к моей душе он навсегда.

Всех дорогих духов он мне дороже.
Я наслаждаюсь им всю жизнь свою.
Когда в руках земля, я с ней моложе
И запах я её не разлюблю.

Русская песня

Зазвенела нежным переливом,
В тишине ночной опять гармонь.
Песня льётся чуточку с надрывом,
Обжигая душу, как огонь.

То замрёт гармошка, то взорвётся,
Лихо развернув свои меха,
Ярко песня русская поётся,
Манит душу прелестью стиха:

То камыш шумит, деревья гнутся,
То рябина тонкая грустит,
То под шапкой кудри чубом вьются,
То в светёлке огонёк горит.

Слышатся чудесные напевы,
Русской песни благодатна суть.
И гармонь выводит звуки смело,
И от этих песен не уснуть.

Звук гармони слышится сильнее,
Русских песен так красив мотив.
Нет для сердца моего роднее,
Русской песни нежный перелив.

Ты играй в ночи, звени, гармошка,
Лейся песня – душу успокой,
С переливом чудным под окошком
Праздник сердцу моему устрой.



Василенко Алевтина Ивановна

Родилась 8 февраля 1949 года в городе Комсомольске-на-Амуре. Окончила физико-математический факультет Тюменского педагогического института. Работала учителем математики Токаре́вской средней школы № 2.

Ей присвоено звание «Отличник народного просвещения».

Алевтина Ивановна Василенко является членом поэтического клуба «Рифма».

Её стихи печатаются в районной газете «Маяк».

Сколько красок у неба...

Сколько красок у неба!
Сколько песен у Бога!
В те края, где я не был,
Вьётся лентой дорога:

По полям, перелескам,
Буеракам, оврагам...
И ни с кем мне не тесно,
Мне везде будут рады.

Лица новые встречу –
Подружусь в одночасье.
Будет ласковый вечер,
Будет песня о счастье.

Мир такой интересный
Я приму, я готова.
Только светлые песни,
Только доброе слово!

Все мы дети планеты,
Все мы дети Вселенной...
Наша память об этом
И жива, и нетленна.

Может, вспомним, ребята,
Для чего родились мы?
Как пришли мы когда-то,
И никто здесь не лишней...



Россия начинается с деревни

В заброшенных домах гуляет ветер,
И дождь стучит в немывтое окно.
Роднее места нет на всей планете...
Такого мы не видели давно!

Мне слышится упрёк от Руси древней:
«Как допустить такое вы смогли?»
Россия начинается с деревни,
Россия начинается с земли!

Мы Русь святую с честью защищали,
И враг бежал от нашего меча.
Уныние оставьте и печали...
Пора учиться не рубить сплеча!

Земля – основа со времён творенья,
Лишь к ней стремятся в гавань корабли.
Отчизна начинается с селенья,
Отчизна начинается с земли».

Душа России – где простор и вечность,
Где помыслы о хлебе и земле,
Где не забыто слово «человечность»
И боль за мать-отчизну на челе.

Мы недругам простим за их «ошибки»...
Вставать нам не впервой – пришла пора.
Россия начинается с улыбки,
Заботы, состраданья и добра!

Золотая моя звонница

Колосится рожь озимая.
Наливаясь, колос клонится.
Гой ты Русь моя родимая,
Золотая моя звонница!

В небе жаворонок радостно
Славит утро восходящее.
Только здесь на сердце благостно,
Здесь любовь непреходящая.

Молодые травы росные
Серебрятся в свете розовом.
Сторона моя покосная,
Сторона моя предгрозная.

Устремлю в просторы дальние
Дух, сомненьями измученный.
Сторона многострадальная,
Для меня ты в мире лучшая!

Тёплый дождь прольёт на пажити,
Вспыхнет радуга над нивами,
Жизнь – она в печалях, в радости,
И надеждой будем живы мы.

Об одном прошу Всевышнего:
«Пусть всё доброе исполнится!»
Русь рассветная, затихшая,
Золотая моя звонница!



Христьякова Валентина Серафимовна

Родилась в 1949 году в селе Новая Деревня Токаре́вского района Тамбовской области. Окончила Тамбовское педагогическое училище № 2, затем Тамбовский ГПИ. Она пишет стихи о любви, о природе, о счастье, о жизни. Её стихи печатались в «Тамбовской литературной газете» и печатаются в районной газете «Маяк».

Валентина Серафимовна является членом поэтического клуба «Рифма».

Осенний бал

И снова Осень взмахнула кистью,
Настроив душу на нужный лад,
От золотого и до багрянца
Деревьям дарит она наряд.

Шепнула Лету: «Прости, так надо,
Не всё же время им зеленеть.
Одежду сбросят, а перед этим
Я их для бала хочу согреть».

И пусть закружит их в вихре танца
Весёлый ветер и озорной.
И пусть им снится зимою снежной
Тот бал осенний – наряд цветной.

Прости, душа

Душа моя, в тиски зажатая,
Освободись! Освободись!
И груз, что так гнёт и давит,
Ты сбрось, ты сбрось и распрямись.
Прости, что в цепи заковала я
И груз заставила нести.
Прости меня, моя родная,
За раны, боль, за всё прости.
Ты распахнись навстречу свету,
Навстречу свету и теплу.
Так долго не была согрета,
Смотрела только в темноту.
Хочу, чтоб всё переменилось,
Чтоб ты любила и жила.
Была свободной, словно птица,
И снова крылья обрела.

Зеркала

Что-то стали нам врать зеркала,
А с годами сильнее, сильнее.
Мы в душе молодые ещё,
В зеркалах постепенно стареем.
Расписались на нас, как могли,
Наши беды, невзгоды, усталость.
А душе лишь глаза отвели,
Лишь глаза, только самую малость.
Но не смирилась с таким
Положеньем – она ж молодая.
Изнутри изливает свой свет,
Весь его на душе отражая.
Вы не бойтесь смотреть в зеркала,
Пусть с годами они будут строже.
Возраст ваш всем подскажет душа.
С молодою душой вы моложе.



Аксёнов Сергей Иванович

Сергей Иванович родился в 1933 году в Умётском районе.

Окончил факультет журналистики Московского университета. Более двадцати пяти лет возглавлял Умётскую районную газету «Голос хлебороба» в качестве редактора.

С юности писал стихи. В 2003 году выпустил поэтический сборник «В гостях у собственной любви».

Письмо матери

Пока я жив и ты пока жива,
Кто дал мне жизнь и сердце доброй силы,
Прими мои сыновние слова,
Быть может, в час, не долгий до могилы.
Пускай они твой поласкают слух,
Убавят грусть, себя которой старишь.
Хоть знаю сам: слова не поцелуй,
Щёк материнских ими не одаришь.
Слова за нас беду не отведут
От матерей, когда нас с ними нету.
Они же ждут, нас постоянно ждут,
Детей своих, что разбрелись по свету.
Мы к ним приходим разве только в снах,
Вновь покидая, только сон растает.
И всё ж слова для их души бальзам,
Когда нас с ними рядом не хватает.
Вот и меня судьба из края в край
Бросает тоже, нас мучая разлукой.
И я, как ты, родная, это знай,
Живу мечтой расстаться с этой мукой
И вновь вернуться под родимый кров,
Уж никогда его не покидая.
Пока же пусть тепло сыновних слов
Тебя хранит и душу согревает.



Дума о России

Я вглядываюсь в глубь веков,
Страницы прошлого читая,
Чтоб знать друзей, чтоб знать врагов,
Знать всю судьбу родного края.
Судьба России нелегка,
В ней ни покоя и ни неги:
То вражья рать издалека,
То ближних ворогов набеги,
То смуты чёрной времена,
То мор, то прочие напасти.
Ей чаша выпита до дна
И лихолетья, и ненастья.
Судьба России непроста.
Но верх не брало над Россией
Ничто: ни мор, ни супостат,
И никакие ветры злые,
И ни пожарища огонь.
Руси лишь с силами собраться.
В час испытаний, словно конь,
Сумеет вздыбиться, и мчаться,
И все преграды одолеть,
И путы разорвать любые...
Всегда мне сердце будет греть
Страна по имени Россия.

* * *

Листва осенняя кружится
За затуманенным окном.
Вокруг всё спит, а нам не спится
Хорошим сном, спокойным сном.
Нас вновь свела судьбы дорога.
В моей руке твоя рука,
А в сердце радость и тревога:
Уж слишком встреча коротка.
На миг забыты все печали,
Опять волнение в крови.
Но почему с тобой мы стали
Гостями собственной любви?
Нас прежде юности ль ошибка,
Молва ль людская развела?
А на лице твоём улыбка,
Как в годы прошлые, мила.
Листва осенняя кружится
За затуманенным окном.
Уже и осень в наших лицах.
И лишь сердца горят огнём.



Кудрявцева Тамара Дмитриевна

Тамара Дмитриевна, председатель содружества поэтов города Уварово, родилась в Ярославской области. Из Ярославля переехала в Мурманск. Работала на судоремонтных предприятиях города. Теперь жительница города Уварово. Любит природу, поэзию, музыку, увлекается фотографией. Печаталась на страницах газеты «Уваровская жизнь», в коллективных сборниках уваровских поэтов «Тамбовщины вишнёвая столица», «Чувств высоких откровение» и «Найди любовь в душе своей...», в женском журнале «Будуар», всероссийском литературно-художественном журнале «Литературная Галактика».

Давай поговорим с тобой, душа

Давай поговорим с тобой, душа.
Живя во мне, и ты давно устала.
Со мною корчась в муках, чуть дыша,
И ты лишения и зло познала.

Не отрицай... И счастлива была.
И ты любила тех, кого б не надо...
И ты к тому стремилась и звала,
Что сердцу мнилось правдой и отрадой.

Бывали обе к разуму глухи,
Когда сгорало в страсти ретивое.
И пишем мы в соавторстве стихи,
Уроки при падениях усвоив.

Выходит, заодно с тобою мы.
Но грядет час, и ты покинешь тело.
И предадут покою вечной тьмы
Ту, в ком ты плакала, любила, пела...

Тебе не жаль меня? И мне не жаль.
Ведь пред судом Всевышнего одна ты,
Преодолев космическую даль,
Предстанешь, хотя обе виноваты.

И потому моя вина сильней.
Имея разум, зрение и волю,
Я чувствами жила. И всё грустней
Мне оттого, и тягостней, и больно.



С добрым утром, город мой!

В дали затуманенной зрело утро новое,
Заалел рябинушки пламенный наряд,
Окружили частника деревца плодовые,
Плещется у домиков яблоч аромат.

С добрым утром, город мой – сторона вишнёвая!
Георгином не обжит редкий палисад.
Источают цветники запахи медовые,
Хризантема ловит наш восхищённый взгляд!

Ах, денёчки летние – небо васильковое!
Как бы ни желалось, их не вернуть назад.
Погрустнели чуточку уголки дворовые,
Не пугают тишину голоса ребят.

Бабье лето коротко, канут дни дарёные.
Вот уж непривычно пуст тополиный ряд.
И подхватит ветерок листья обречённые,
Рыжей вьюгой заметёт парки листопад.

Выйду я на волюшку да пройдуся по городу.
Надо, надо душеньке должное отдать.
Милое Уварово, как ты сердцу дорого!
В нём, куда ни брошу взор, – всюду благодать!

Ночь

Ночь с востока тихо по земле
К меркнувшей направилась заре.
Лес над кручей, окоём речной
Тёмно-синей спеленала мглой.

К речке наклонилась, и туда
Трепетной слезой стекла звезда.

В шлейф туманный скрыла берега,
Травы окропила на лугах.

В парке побродила городском,
Сумрак подселила в каждый дом,
Тень сгустила в кронах тополей,
Вышла во владения полей.

Полям, сиротлива и грустна,
Погасить закат идёт она,
В мир подлунный сон явить, покой,
Звёзд узоры выткать над Землёй.

Душа поэта

Душа поэта – оголённый нерв,
Предельно струн натянутых аккорды,
Полна негодованием прискорбным
На гордость и тщеславие глупцов,
На лживость и циничность подлецов
И хитрецов уловки и маневры.

Душа поэта – тонкое чутьё
К чужому горю, боли, неудаче.
От боли не своей незримо плача,
Слезу за муку ближних в горе льёт
И с ними чашу с горечью их пьёт,
И не умеет чувствовать иначе.

Душа поэта – пламенный костёр,
Волшебная мелодия на флейте.
Вы даром слова сердце отогрейте...
В строках его творений солнце светит,
В них вас прохладной тенью лес приветит,
Отчизны милой покорит простор.



Майская Любовь Александровна

Любовь Александровна родилась в 1942 году в рабочем посёлке Умёт в многодетной семье. Имеет среднее специальное образование. Тридцать лет прожила в столице Таджикистана, городе Душанбе. В 1990 году вернулась на родину.

Стихи пишет с юности. Печаталась в периодических изданиях Таджикистана, России. Последние годы активно сотрудничает с местной газетой «Голос хлебороба». Изданы несколько её поэтических сборников. Некоторые её стихи положены на музыку.

Жатва

Угольками пылают рябинки,
Травы крепко заснули в стогах,
Лето в тёмно-зелёной косынке
Разбросало цветы на лугах.
Напоив всё в округе нектаром,
Озорно пробежал дождь косою,
Озаряя улыбкою алой,
Вышла зорька умыться росой.
Задержалась у хлебного поля –
Взвесить колос тяжёлый с утра.
Звонкой песней пичужки ей вторят:
«Жать пора, жать пора, жать пора!»
Хлебороб с этой песней не спорит,
В этом поле он вырос, окреп,
Как на подвиг, комбайны выводит
Он на мирную битву за хлеб!



* * *

В нашем парке поселилась осень,
Выткав за ночь лиственный ковёр,
Вымыла до блеска неба просинь,
Разложила сказочный шатёр.
Заалел на клумбах в этот вечер
Георгинов бархатный рубин,
И зажглись, не прогорая, свечи
В пожелтевшем кружеве рябин.
Хризантем реснички у ограды
Не сумел морозец обойти,
И такая цветность листопада,
Словно с неба сыплет конфетти!
Янтарём раскрашен каждый кустик
У подножья серых тополей,
Половодье дум, тоски и грусти
Слышно в тихом плаче журавлей.

Родник

Паутина стелется седая,
В небе узелочки-облака,
Я, к земле священной припадая,
Пью с ладони воду родника.
Не цветёт он и не увядает,
Молодость в нём, древность и покой.
Молчалив. И в море лишь впадает
Говорливой голубой рекой.
А вокруг таинственность такая,
Святость, чистота и волшебство.
Кто нашёл в таком безлюдном крае
Крохотное зеркальце его.
Ночью здесь играют звёзды в росах,
В полдень – словно в зеркале зенит,
Преданно к нему склоняя косы,
Ивушка плакучая стот.
Каждый рад прийти сюда напиться,
В райской тишине передохнуть...
Будто в храм заходишь исцелиться,
Чтобы лёгким был дальнейший путь.
Говорят, что часто в этом крае
На ночлег садятся журавли.
И откуда сила в нём такая?
Видно, с сердца самого Земли.



Мешкова Елена Анатольевна

Елена Анатольевна родилась в селе Вишнёвка Ржаксинского района. Окончила восемь классов Лукинской средней школы Ржаксинского района, Тамбовское медицинское училище с отличием, Рязанский медицинский институт им. академика И.П. Павлова.

С 1980 года врач-терапевт, заведующая терапевтическим отделением Уваровской районной больницы. Стихи публиковались в газете «Уваровская жизнь», вошли в коллективные сборники «Тамбовщины вишнёвая столица», «Чувств высоких откровение» и «Найди любовь в душе своей...». Елена – автор персональных сборников «Если б люди могли летать» и «Старые новые сказки».

* * *

Я погиб в сорок пятом
На чужой стороне,
Я был просто солдатом
В той великой войне.
Я дошёл до Берлина
Через кровь, через боль...
Чьим-то выстрелом в спину
Мой закончился бой.
Я упал под Рейхстагом,
У последней стены,
Под алеющим стягом...
Больше нету войны!
И осталась вдовою
Молодая жена.
За окном ветер воет,
А в доме – тишина...
Не сопит на кровати
Нерождённый мой сын,
И гуляет по хате
Только ветер один!
Долго тянется вечер,
Дни становятся в ряд,
Поминальные свечи
У иконы горят...
Тихо падают слёзы
На некрашенный пол...
Всех нас помнят берёзы,
Кто с войны не пришёл.
Мы сражались и пали
За родную страну.
Из неведомой дали
Проклинаю войну!
Пусть всегда солнце светит
Над моею страной,
Пусть рождаются дети,
Не рождённые мной...
Я на землю святую



Никогда не вернусь,
Но я славлю живую,
Непокорную Русь!
Пусть ещё краше станет
Наша Родина-мать!
Я из пепла восстану,
Чтоб её защищать!
Я погиб в сорок пятом,
На чужой стороне,
Я был просто солдатом,
Помни, мир, обо мне!

День Победы

День Победы – главный праздник жизни,
Праздник мира, счастья и любви,
Праздник воскрешения Отчизны,
Чуть не захлебнувшейся в крови.

Наши деды мир завоевали
Для России и Европы всей.
Греют постаревшие медали
Души постаревших сыновей...

Ах, как мало вас теперь осталось,
Ветеранов праведной войны!
Слишком много горя вам досталось,
Слёз, разлук и ранней седины...

Но врагам на милость не сдавались,
Защищая Родину свою,
Даже умирая, оставались
Вы навечно в боевом строю!

И под небом, безмятежно-синим,
Мы минуту молча постоим...
Слава вам, воители России,
Слава всем – и мёртвым, и живым!

Ночь

Ночь улетит быстрее птицы,
Задев рассвет своим крылом,
И солнце рыжей колесницей
Помчится в небе голубом.
Оно в окно заглянет смело
Сквозь тьму зашторенных окон,
Соединяя душу с телом,
Прервёт приснившийся мне сон.
Я потянусь к нему навстречу
Из одиночества ночей,
И мягко ляжет мне на плечи
Платок из солнечных лучей.
И, собираясь в путь-дорогу,
Я к небу руки подниму
И вознесу молитву Богу,
За то, что верю и живу!

Шаг

Ложится снег, холодный и колючий,
На душу оголённую мою.
Замёрзло солнце за далёкой тучей,
И я на крае пропасти стою...
Один короткий шаг – и нет возврата.
Куда идти – вперёд или назад?
Не я перед тобою виновата,
А ты передо мною виноват.
Я наглухо застёгиваю душу,
Пока её не поглотила тьма.
И никого уже не буду слушать,
За нас двоих я всё решу сама.
Куда идти – теперь я точно знаю.
Часы стучат «тик-так, тик-так, тик-так»,
И нас двоих от нелюбви спасая,
Я делаю тот самый первый шаг...



Перов Николай Иванович

Николай Иванович родился в 1924 году в деревне Семёновка Ржаксинского района. Девятнадцатилетним парнем ушёл на фронт. Был участником Орловско-Курской битвы, операции «Багратион» в Белоруссии, форсировал Днепр, войну закончил взятием Берлина. Вернувшись с фронта, командир отделения радистов окончил Тимирязевскую сельхозакадемию и сорок лет посвятил сельскому хозяйству.

Николай Иванович считает самыми значимыми своими наградами пять Благодарственных писем Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина за освобождение Варшавы, Ковеля, Радома, Познани и за взятие Берлина. У него двадцать одна правительственная награда. В течение двадцати лет работал в ветеранской организации города. Но самой главной наградой за участие в Орловско-Курской битве он считает жизнь.

Николай Иванович через всю жизнь пронёс любовь к литературе и поэзии. Главный источник его вдохновения – любовь к родному краю, поэтому лирические стихи, которые он начал писать ещё на фронте, пронизаны преданностью к своей земле и находят отклик в сердцах уваровцев. Многие стихи вошли в изданные в г. Уварово сборники: «Тамбовщины вишнёвая столица» и «Чувств высоких откровение». На стихи Перова сложены песни об Уварово.

Отчий край мой

Есть на свете шире, краше реки,
В глубине – прозрачные до дна,
Но тебя я не сменю вовеки,
Ты мила, Ворона, мне одна.
Не сменю я на моря и горы
Кудри клёна и шелка берёз,
Золотые хлебные просторы
И раскаты благодатных гроз.

Есть места иные краше рая,
У морей сплошные чудеса,
Мне дороже грусть родного края,
Шум дождей, тамбовские леса.
Необъятны дали, ширь степная,
Деревеньки, сёла, города –
Отчий край мой, сторона родная,
Ты – как песня, в сердце навсегда.

В отчем крае я души не чаю.
На заре по улице иду,
Новый день торжественно встречаю
В молодом мичуринском саду.
В сад иду с особым вдохновеньем,
По тропе знакомой не спеша,
И объята радостным волненьем,
Соловьём поёт, поёт душа.

Бродят волны запаха полыни,
Запаха укропа, чабреца,
Запаха антоновки и дыни,
Запахам медовым нет конца.
Мне не жить без гимна листопада,
Без печали убранных полей,
Без тебя, Ворона, и без сада,
Без седого пуха тополей.



Мой город

Иду на заре луговую тропинкой
И взор отвести не могу,
Мой город за речкой, окутанный дымкой,
В садах утонул, как в снегу.
Иду, где склонились рябины, берёзы,
Тюльпаны, как свечи горят,
Где ивы роняют горячие слёзы,
И камни со мной говорят.

Припев

Мой город весною – живая картинка,
Так дорог мне, близок и мил.
Он – первая радость, любовь и грустинка,
Я с детства его полюбил.
В стране города есть крупнее и краше,
Но где б я, друзья, не бывал,
Мне снилось родное Уварово наше,
О нём я всегда тосковал.

Иду, опьянённый звоном,
На храме сияют кресты,
И купол сияет. Как в храме зелёном,
Чаруют сирени кусты.
Иду по Шоссейной, по Флотской, Вишнёвой
И слышу запевки скворца,
Иду и люблюсь я улицей новой,
Которой не видно конца.

Припев.

Горжусь я дворцом, телеграфом, заводом –
Красавцы стоят корпуса.
Горжусь, восхищаюсь умельцем-народом,
Как в сказке, творит чудеса.
Иду, где встречают цветами бульвары,
Объятая тенистых аллей.
Кому-то дороже и ближе Канары,
Мне город родимый милей!

В России мне всё нравится

В России всё мне нравится,
Твержу я, не тая,
И девушки-красавицы,
И трели соловья.
Поля твои просторные,
И реки, и моря,
И лес, вершины горные,
Румяная заря.
Как дар – пора весенняя,
Пора мечты, забот,
Пора любви, цветения,
На ниве льётся пот.
Земля, дождём умытая,
Как диво панорам,
Как в сказку дверь открытая,
В душе волшебный храм.
Зима – пора метельная,
Гуляют холода,
Кипит страда артельная,
И холод – не беда.
К соборности привычная
Сторонушка моя,
Держава стоязычная,
Великая семья.
Россия златоглавая –
Наш дом, тепло и свет,
Святая, величавая –
Милей и краше нет!

Сборник стихов
поэтов Тамбовской области

Моя малая родина

Дизайн и вёрстка: Е.В. Ермохина

Подписано в печать 11.09.2017. Формат 60х90 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура NevaC.
Усл. печ. л. 14,4. Тираж 300 экз.

Изготовлено в полном соответствии с предоставленным макетом
в АО «Издательский дом «Мичуринск»,
393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск,
ул. Советская, 305. Тел.: 8 (47545) 5-21-15.
E-mail: izdomich@inbox.ru